

Vários bares da região estão participando de concurso nacional de petiscos

ESCONDIDINHO DA TIA BAHIANA
PÁGINA 4



S. PAULO ZONA SUL

Monarca Express
Agilidade e Rapidez

SERVIÇOS DE MOTOFRETE (11) 94748-4858
(11) 94724-7789
(11) 94714-6465

Pavilhão Japonês completa 70 anos

Foto: Bunkyo/Divulgação/Arquivo



Considerado um símbolo da amizade entre Brasil e Japão, o Pavilhão Japonês foi um presente para a cidade no ano em que era celebrado seu Quarto Centenário, em 1954. Foi trazido do país oriental para cá de navio, desmontado. Já passou por restauro e passou a receber eventos e exposições constantes - tem até uma cafeteria de inspiração nipônica. Localizado dentro do Parque do Ibirapuera, hoje recebe contribuições para ser visitado, que garantem sua conservação. Além de simbolizar a história da cidade e do Parque, é um ótimo destino turístico para paulistanos e visitantes. **PÁGINA 2**

Shopping VM

Concurso Cultural

Dia das Mães e Namorados

Dedique uma frase especial a quem você Ama!

As cinco melhores frases
Ganharão!!!



5 Smartphones
Moto G54

Compre nas lojas e retire o seu cupom
Consulte Regulamento

shopping
VM
VILA MARIANA

Rua Pelotas, 83 - Vila Mariana
Todos os dias, das 10h às 20h
(11) 5576-9400
shoppingvm.com.br

Abril tem até apresentação de orquestra grátis



Espectáculos de dança, teatro adulto e infanto-juvenil, debates e até apresentação da Orquestra Filarmônica de Santo Amaro são opções culturais gratuitas que fazem parte da agenda de abril do Teatro Paulo Eiró - uma ótima pedida enquanto o teatro João Caetano é reformado. **PÁGINA 4**

Mulheres e Ficção - O Encontro

Baseada no livro "Um Teto Todo Seu", de Virginia Woolf, a exposição "Uma Casa Toda Sua" chega à Casa Museu Eva Klabin no sábado, dia 13 de abril. Embora seja realizada no Rio de Janeiro, a exposição tem raízes com a cultura paulistana por conta da participação da artista Patrícia D'Angello, que homenageou mulheres da zona sul paulistana em sua instalação e texto que mescla ficção e realidade. **PÁGINA 3**



CIRURGIÃO-DENTISTA

DR. MÁRIO TERUO MINAMI

CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJC/1996

- IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)
- PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)
- CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)
- CLÍNICO GERAL
- ESTÉTICA (DENTÍSTICA)
- APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)
- CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO
- ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)
- TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX)
- ENZIMA DE PAPADA (ÁCIDO DEOXCICÓLICO)
- PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)
- TRATAMENTO GENGIVA } PERIODONTIA
- RASPAGEM E LIMPEZA }
- BICLECTOMIA
- MICROAGULHAMENTO

5594-3814 | 5594-4270
97137-2147

Rua Caramuru, 19 - Sala 11
(em cima da loja Alô Bebê da Rua Luis Góis, 885 - próx. metrô Santa Cruz)
www.mtmodonto.com.br

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

CLUBE RECREATIVO AGRADO, pelo presente edital, convoca qualquer interessado a comparecer à **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA** a ser realizada no dia 20 de abril de 2024, às 14:00hs em primeira chamada e às 14:30hs em segunda chamada, na sede do Clube, sito à rua Maria Antônia Lopes Leitão, 124, Jardim Ivoty, Cep. 11.740-000, Itanhaém – SP, a fim de deliberar nova diretoria com posse imediata e demais cargos eletivos, adequar o estatuto social e tratar de outros assuntos.

São Paulo, 13 de abril de 2024.

Jornal **S. PAULO ZONA SUL**

Edições Regionais
VILA MARIANA
DISTRITO SAÚDE
CURSINO
JABAQUARA

Fundado em 17/07/1970
WhatsApp: (11) 5072-2020

Editados por Jornal São Paulo Zona Sul Ltda. - CNPJ 48.552.178/0001-71
Editora responsável: Ana M. F. Coluccio - Mtb 23.403
Impressão: Gráfica OESP

O jornal São Paulo Zona Sul não admite a publicação total ou parcial de suas matérias, para qualquer fim, sem prévia autorização documentada e citação da fonte. Matérias assinadas ou em quadros caracterizam artigos assinados ou publicidade e não necessariamente expressam a opinião desse jornal. Distribuição domiciliar gratuita, em bairros de cada um dos distritos: Vila Mariana, Saúde, Jabaquara, Coursino.

Site: jornalzonasul.com.br - email: falecom@jornalzonasul.com.br
Redes sociais:
Facebook: [jornalspzonasul](https://www.facebook.com/jornalspzonasul)
Instagram: [jornalspzonasul](https://www.instagram.com/jornalspzonasul)
Twitter: @spzonasul

CULTURA

Pavilhão Japonês chega aos 70 anos

Presente do Governo Japonês para os 450 anos da cidade, o pavilhão foi restaurado e recebe visitantes de quinta a domingo

São sete décadas de história que, em última análise, representa a interação entre as comunidades brasileira e japonesa, de conexão entre os imigrantes do país do sol nascente e sua história na capital paulista. O Pavilhão japonês, dentro do Parque Ibirapuera, ficou muito tempo fechado à espera de uma reforma, mas em plena pandemia reabriu ao público e vem oferecendo exposições e programações diversas, tem cafeteria especial e agora comemora - ao mesmo tempo que o próprio Parque, seus 70 anos, como um grande símbolo da amizade entre os dois países, mas também como um destino interessante de passeio para moradores da capital e turistas.

A construção
Construído conjuntamente pelo governo japonês e pela comunidade nipo-brasileira, o Pavilhão Japonês foi doado à cidade de São Paulo, em 1954, na comemoração do IV Centenário de sua fundação e mesmo ano da inauguração do Parque.

O Pavilhão Japonês tem como principal característica o emprego dos materiais e técnicas tradicionais japonesas, tendo como referência o Palácio Katsura, antiga residência

de verão do Imperador em Kyoto. Foi transportado desmontado, em navio, e reúne materiais trazidos especialmente do Japão, tais como as madeiras, pedras vulcânicas do jardim, lama de Kyoto que dá textura às paredes, entre outros. Sua construção em São Paulo contou com numerosos imigrantes japoneses que atuaram como voluntários para auxiliar o corpo técnico vindo do Japão.

Construído às margens do lago do Parque é composto de um edifício principal suspenso, que se articula em um salão nobre e diversas salas anexas, salão de exposição, jardim, além de um belíssimo lago de carpas.

Ambientes
Seu projeto foi executado pelo professor Sutemi Horiguchi (da Universidade Meiji) e baseia-se em composições modulares de madeira (com divisórias deslizantes, externas e internas), organicamente articuladas, e marcadas pela presença do tokonoma (área destinada à exposição de pinturas, arranjos florais, cerâmica, etc), incluindo chashitsu (sala para cerimônia de chá), bem como outros nichos embutidos, com prateleiras e pequenos gabinetes, decorativamente dispostos.



A sala de cerimônia do chá foi inaugurada em 1954 com a presença do grão-mestre herdeiro Sen Soko (posteriormente, 15º Grão Mestre da Escola Urasenke de Cerimônia do Chá). O lago recebeu os primeiros nishikigoi (carpas coloridas) na década de 1970, por iniciativa da Associação Brasileira de Nishikigoi - com capacidade para cerca de 100 mil litros de água, abriga cerca de 320 carpas.

O Salão de Exposição abriga peças originais e réplicas dos "tesouros japoneses", representando linguagens artísticas e artesanais de diferentes períodos; doadas e consignadas pelo governo do Japão, entidades, empresas e personalidades diversas. Parte deste acervo foi exposto durante as comemorações do IV Centenário da Cidade de São Paulo.

Tombado pelos órgãos municipal e estadual, é um dos raros pavilhões, fora do Japão, a manter suas características em perfeito estado de conservação. O outro se localiza nos Estados Unidos e é conhecido como "Shofuso" - Solar do Pinheiro e do Vento, construído, também em 1954 e atualmente está instalado no Fairmount Park, em Filadélfia.

O Pavilhão Japonês abre de quinta a domingo e feriados, das 10h às 17h. Entrada pelo portão 10 do Parque do Ibirapuera (próximo ao Planetário e ao Museu Afro Brasil) Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº. Informações: (11) 99538-1927 | pavilhao@bunkyo.org.br. Contribuição adulto: R\$ 15,00. Estudante com carteira: R\$ 7,00. Idosos a partir de 60 anos: R\$ 7,00. Crianças de 5 a 12 anos: R\$ 7,00. Crianças até 4 anos: isento

80% DOS FOCOS DA DENGUE ESTÃO NAS CASAS

FAÇA SUA PARTE PARA COMBATER A DOENÇA. NÃO DEIXE ÁGUA PARADA.

- Deixe a caixa d'água fechada
- Coloque areia nos pratinhos das plantas
- Posicione as garrafas com a abertura para baixo

VEJA COMO A PREFEITURA ESTÁ TRABALHANDO

- 12 MIL AGENTES VISITAM E ORIENTAM DE CASA EM CASA
- 20 MIL ARMADILHAS COM LARVICIDAS EM PONTOS CRÍTICOS
- DRONES EM AÇÃO INÉDITA PARA PULVERIZAÇÃO DE LARVICIDA, ALÉM DO FUMACÊ
- HORÁRIO DE ATENDIMENTO AMPLIADO NAS AMAS

A DENGUE É UMA DOENÇA GRAVE, CASO APRESENTE SINTOMAS, NÃO SE AUTOMEDIQUE, PROCURE UMA DAS UNIDADES DE SAÚDE MAIS PRÓXIMAS PARA ORIENTAÇÕES MÉDICAS.

SÃO PAULO TODOS CONTRA A DENGUE

[@prefsp](https://www.instagram.com/prefsp) [@prefeituraSaoPaulo](https://www.facebook.com/prefeituraSaoPaulo)

CIDADE DE SÃO PAULO

ARTE

Mulheres e Ficção - O Encontro

Virginia, Angelina, Alice, Eva, Marly e Patrícia experimentaram a vida de outros ângulos

Elas eram de tempos diversos, mas nem tanto, cabiam todas numa singela extensão de uns 170 a 190 anos, no máximo, não é muito, é? Ah... mas nem isso.

De todo jeito naquele encontro essas possíveis lacunas de tempo, onde talvez fosse verossímil se deparar com desfiladeiros e penhascos, e senão tão dramático efeito ao menos cômodos rarefeitos, caminhos descontínuos ou mesmo uma conversinha sem jeito sobre o tempo...então, como eu disse, essas lacunas não obtiveram logro, sequer puderam ser assim, lacunares, porque o que existiu ali foi

de outra ordem, foi do tipo entrelaçadiço, da categoria mágica, não tanto por ser uma ficção quanto pelo fato de ter sempre estado ali como potência, como semente pronta pra germinar e como elas dar dar dar caudalosos frutos.

Eram seis, a que veio primeiro, sublime no fio da navalha, na dobra da língua, sensitiva parabólica de tempos vindouros. A segunda, prática e destemida, vinda de longe, só e livre se construiu como quis. A terceira fundou uma raça forjada no amor que vicejou sobre muros, fronteiras e tuneis. A quarta abriu sua casa de ricas lembranças, relíquias transcendentais e fez da vida uma festa. A quinta, rainha de trono portátil, diva de dia e de noite transbordou encantos e saberes sem

fim. A sexta, criança do mundo da lua, de amiga imaginária, de tardes surfadas em transe por roupas, cores e detalhes, já feita, e no entanto sempre criança, propôs o encontro.

Assim Virgínia, Angelina, Alice, Eva, Marly e Patrícia, naquela tarde marcada, e sem cerimônia se fizeram presentes. Uma tacinha de vinho aqui, a apreciação de uma minúcia ali e logo um clima festivo se instalou, todas muito animadas e sonoras.

Já descalças e confidentes se lançaram na aventura de experimentar a vida de outros ângulos e ali naqueles instantes infinitos, insuspeitas frestas se puseram a banhar de luz essas novas roupagens.

Tomaram emprestado uma das outras as



esquinas percorridas, os odores manifestos, cada ardor saboreado pelas beiras até chegar nos ossinhos, no âmago e voltar pras vistas e trocar de lado e virar do avesso...

E desse modo, cheias de mulherdade imodesta, alheias a toda carga de heroísmo fálico com

a qual tentaram lhes cortar as asas do desejo, da volúpia, da criatividade, da auto-estima... não ninguém delas tinha mais esse nózinho triste purgando a alma, estavam todas inteiras, plenas de si, pouco se lixavam pra troféus prateados ou fitas métricas em mangas de

professores, tinham sua exata medida, usavam espelhos de um apuro perfeito, eram gigantes!

Patrícia D'Angello



PROGRAMAÇÃO

Exposição de 14 artistas mulheres baseada na obra de Virginia Woolf chega à Casa Museu Eva Klabin

"Uma Casa Toda Sua" une Eva Klabin e Virginia Woolf em um mesmo pensamento

Baseada no livro "Um Teto Todo Seu", de Virginia Woolf, a exposição "Uma Casa Toda Sua" chega à Casa Museu Eva Klabin no sábado, dia 13 de abril. A curadora Isabel Portella une Eva Klabin e Virginia Woolf num mesmo pensamento, convidando catorze artistas mulheres com discursos e poéticas bastante diversas para trazer propostas instigantes e interferências no espaço. "Uma Casa Toda Sua" pode ser visitada de quarta-feira a domingo, das 14h às 18h, com entrada gratuita.

"O que proponho é uma exposição só com artistas mulheres independentes. Mães solo, mulheres negras, lésbicas, trans, periféricas, deficientes, idosas e mulheres livres que fazem seus trabalhos com garra e força, independentes de críticas e do mundo fálico dos curadores homens que habitam o nosso cenário artístico atual", explica Isabel Portella.

O livro "Um Teto Todo Seu" é uma coletânea de palestras de Virginia Woolf ministradas em faculdades de Cambridge, em 1929. Na obra, a autora reflete sobre as condições sociais da mulher e sua produção literária, bem como as dificuldades para que elas tenham uma posição de destaque e possam se expressar livremente, características ainda presentes nos dias de hoje. Virginia defende que a mulher precisa

ter domínio sobre a sua vida e autonomia financeira para poder criar.

No período em que o livro foi publicado, Eva Klabin tinha apenas 25 anos, mas já praticava as verdades enunciadas por Virginia. Ao mesmo tempo que vivia intensamente suas viagens e estudos, ela também precisava de um espaço privado, um pedaço do mundo onde sua individualidade existisse isoladamente. Na casa da Lagoa - onde hoje funciona a Casa Museu - Eva reuniu peças vindas de civilizações e épocas diversas para conservá-las ao alcance dos olhos, no lugar onde vivia. O legado de Eva e Virginia permanece no fazer de cada artista, convidando a reflexões sobre as diferentes narrativas.

"No encontro da arte com tantos desejos e conquistas, celebremos a figura de mulheres que ousaram transgredir oferecendo à vida o que têm de mais íntimo e sagrado", complementa a curadora sobre as catorze artistas. São elas: Bel Barcellos, Carolina Kaastrup, Claudia Hersz, Daniela Mattos, Dora Smék, Julie Brasil, Karola Braga, Lyz Parayzo, Mariana Maia, Marlene Stamm, Panmela Castro, Patrícia D'Angello, Sani Guerra e Simone Cupello.

"Uma Casa Toda Sua" é realizada pelo Ministério da Cultura e produzida pela AREA27. Conta ainda com



o apoio da Atlantis e com o patrocínio da Klabin S.A.

Artista em exposição
Patrícia D'Angello
(@patrizia.dangelo)

Nasceu em SP, mas vive e trabalha no Rio de Janeiro, formada em Artes Cênicas pela Unirio e em Moda pela Cândido Mendes. A partir de 2010 confluíram todos os saberes até então vivenciados para o campo da Arte e desde então se dedica mais assiduamente à pintura, mas também à produção de objetos, à performance, à fotografia e ao vídeo. Acreditando ser o embate com a matéria a força motriz da vida, sua poética se dedica a misturar materialidade e sensorialidade no intuito de dar corpo ao seu espanto com a carne do mundo. A partir da construção de narrativas cotidianas e banais, do deslocamento de sentidos cristalizados e/ou do próprio espelhamento do real, a artista joga um foco sutil sobre as estruturas de poder, se servindo à farta de uma certa ironia e da sedução explícita dos sentidos para assim fazer



surgir um universo próprio, feminino, potente e ambivalente. Frequentou a EAV em diversos cursos livres, esteve em intercâmbio com a ENSBA-Paris em 2014/2015, foi indicada ao prêmio PIPA de 2012, participou de várias exposições coletivas no Rio, SP, Brasília, João Pessoa e Paris, realizou 8 exposições individuais, participa e/ou participou de grupos de estudos com Charles Watson, Ivair Reinaldin, Daniela Name, Milton Machado, Arthur Chaves e Cadu. Tem trabalhos nas coleções do MAR (Museu de Arte do Rio, Rio, RJ) no MNBA (Museu Nacional de Belas Artes, Rio, RJ) na UFES (Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES) e na Fundação Biblioteca Nacional (Rio, RJ).
SERVIÇO:
Dia: 13/04 a 23/06
Visitação: Quarta a domingo, 14h às 18h
Local: Casa Museu Eva Klabin (Av. Epitácio Pessoa, 2480 - Lagoa)
Entrada gratuita
Classificação livre

AGRADECIMENTOS

Em memória de Miriam Simone

Obra Mulheres e Ficção é dedicada à memória da minha madrinha **Miriam Simone D'Angello Bittencourt**.

Meus afetuosos agradecimentos:

- Toda equipe da Casa Museu Eva Klabin
- Isabel Portella
- Jornal São Paulo Zona Sul
- Ana Maria Coluccio
- Cris Larin
- Fábrica de Ratoeiras Concorde
- Francisco Freitas
- Lena Brito
- Mariana Eva Leis
- Micaela D'Angelo
- Paloma Ariston
- Pedro Tambellini
- Raíssa de Goés
- Rosane Muniz
- Wagner D'Angelo

Patrícia D'Angello

MINISTÉRIO DA CULTURA E KLABIN S.A. APRESENTAM

UMA CASA TODA SUA

ABERTURA 13/04

TODA

SUA DAS 14H ÀS 18H

CURADORA: ISABEL PORTELLA

ABERTURA 13/04 DAS 14 ÀS 18H

EXPOSIÇÃO DE QUARTA A DOMINGO, DAS 14H ÀS 18H

ENTRADA GRATUITA CLASSIFICAÇÃO LIVRE

CASA MUSEU EVA KLABIN AV. EPIFÂNIO PESSOA, 2480 LAGOA - RIO DE JANEIRO - RJ

BEL BARCELLOS CAROLINA KAASTRUP CLAUDIA HERSZ DANIELA MATTOS DORA SMÉK JULIE BRASIL KAROLA BRAGA

LYZ PARAYZO MARIANA MAIA MARLENE STAMM PANMELA CASTRO PATRIZIA D'ANGELO SANI GUERRA SIMONE CUPELLO

Let's do Culture e Arte

ATLANTIS

BRASIL

GASTRONOMIA

“Somos todos buteco”: concurso quer resgatar cozinha raiz

Vários bares da zona sul participam da 12ª edição do concurso Comida di Buteco

Com o slogan de campanha “Somos Todos Buteco”, o concurso, que comemora 24 anos de existência, sendo a 12ª edição em São Paulo, reitera mais uma vez o buteco como um grande protagonista da sociabilidade brasileira e demarca a existência de uma “cultura de buteco”. De norte a sul do país, em todas as regiões, o público é convidado a se engajar nessa grande eleição nacional envolvendo mais de 1.100 butecos.

Desde 2016 o Comida di Buteco é realizado em duas etapas: a primeira etapa é regional onde a votação é feita pelo público e jurados da própria cidade. Depois de eleitos os campeões de cada circuito, um outro corpo de jurados visita e avalia os campeões para que seja eleito então, o MELHOR BUTECO DO BRASIL. E em julho, numa festa realizada em São Paulo é revelado o CAMPEÃO NACIONAL, O MELHOR BUTECO DO BRASIL.

Ano sim, ano não, o concurso lança um tema para a criação dos petiscos. Em 2024 o tema é livre! Criatividade, resgate, inovação, pesquisa, motivação foram os temperos para os participantes, que criaram cada um dos petiscos da edição 2024 do Comida di Buteco.

Em todo o Brasil, são mais de 1000 butecos participantes, mas nada melhor que conferir



os petiscos dos botecos mais próximos de sua casa. Além de valorizar o comércio local, ainda é possível ir a pé, de transporte público, o que permite acompanhar as delícias com uma cervejinha gelada ou um drink.

Veja alguns dos participantes da região de Vila Mariana e Saúde. Em caso de dúvidas, ligue para saber o horário de funcionamento ou visite o site do concurso, que traz a relação completa de participantes por cidade: comidadibuteco.com.br

Dipropósito Happy Hour
O buteco participa dessa edição com o Achadinho Dipropósito, um Bolinho de carne recheado de pernil sob uma cama de purê de batata com 4 queijos.

Fica na Rua Colonia da Gloria, 42 - Comercial - Vila Mariana. Telefone: (11) 994637095

Esquina do Meninão
Outro da Vila Mariana, traz o Bolovo Lameninão, um bolinho de lámen, acompanha molho de soja e tempero especial do Meninão. Fica na Rua Monsenhor Manuel Vicente, 131 | Vila Mariana, Telefone: (11) 98696-6435

Fran's Bar
Ali, o petisco é a Croqueta de vaca atolada com provolone, servida com barbecue artesanal levemente picante. Fica na Rua Caramuru, 245 - Saúde. Telefone: (11) 98157-8512

Puxadinho da Bahia
O petisco ali é o Escondidinho da Tia Bahiana Purê de abóbora cabotiá com pernil desfiado, com tempero baiano e crispy de couve. Fica na Alameda dos Tupiniquins, 800 | Planalto Paulista, Telefone: (11) 97993-7646

Backstage Meat and Heat
A Croqueta de Cogumelos traz um mix de cogumelos e funghi seco. Feita a base de Bechamel ela é crocante por fora, super cremosa por dentro e com sabor intenso de cogumelos! 5 unidades.

Fica na Rua Bartolomeu de Gusmão, 78 - Vila Mariana. Telefone: (11) 91196-0010

Bar do Lopes
A casa vai oferecer, no concurso, a Bomba caipira, um bolinho de frango com queijos e ervas, que acompanha geléia de pimenta e molho barbecue.

Fica na Rua Francisco Dias, 635 | Bosque da Saúde. Telefone: (11) 95117-9319

CULTURA

Teatro Paulo Eiró tem boa programação gratuita em abril

Espectáculos adulto e infantil estreiam; há debate e orquestra também

Enquanto o teatro municipal João Caetano, na Vila Mariana, está em reforma - a previsão de reabertura é para o mês de julho - que tal acompanhar a programação de outro palco municipal da zona sul paulistana? Em abril, o Teatro Paulo Eiró, em Santo Amaro, tem agenda diversificada que inclui música, teatro e dança.

Corpos velhos Abril pra Dança

Nesse fim de semana, dias 13 e 14, tem o espetáculo Corpos Velhos. No sábado às 21h e no domingo às 19h, gratuito. O encontro dos artistas Célia Gouvêa, Décio Otero, Luis Arrieta, Lumena Macedo, Marika Gidali, Neyde Rossi, Mônica Mion, Iracity Cardoso e Yoko Okada reúne no palco uma geração pioneira da dança cênica brasileira. Cada corpo traz sua dança possível cheia dos erros necessários ao saber no tempo e no espaço do eterno presente, a resistência está em permanecer fazendo, por si só ato político, poético, subversivo

Depois, dias 18 estreia Bertoleza, Teatro Adulto que fica em cartaz até dia 12 de maio. Horário: Quinta, Sexta e Sábado às 21h e Domingo às 19h, também gratuito, mas é preciso retirar ingressos com uma hora de antecedência na bilheteria. Adaptação musical de “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, obra clássica da literatura naturalista brasileira, em que o protagonismo é invertido. A voz agora é de Bertoleza: mulher, negra e escravizada que se relaciona com João Romão, um português ambicioso e oportunista. Bertoleza é o dedo na ferida, é o nó expulso da garganta, a voz que pergunta: E a Bertoleza?

Para a garotada, tem o espetáculo infantil juvenil A Concha - Capitão Nemo: Senhor do Planeta, que estreia dia 20/04 e fica em cartaz também até dia 12/05, com sessões aos sábados e domingos às 16h e ingressos gratuitos que precisam ser retirados com 1h de antecedência

Conta a histómenina indígena, que um dia acorda sem memória e em uma terra estranha. Acompanhada por seu cachorrinho, ela parte numa viagem para descobrir o que aconteceu ao mundo e a procura de um lar. Sua jornada a leva

a florestas e desertos estranhos, ao fundo de um oceano de plástico e até às estrelas.

Destaque ainda para o ponto de encontro com Fernando Pivotto, dia 21h, domingo, 18h, gratuito. É um convite ao público dos teatros da cidade para estender o acontecimento teatral, conduzido pelos críticos teatrais Amilton de Azevedo e Fernando Pivotto.

O espetáculo Mãe de Santo acontece dia 24, quarta às 21h, também gratuito. A peça é baseada nas vivências da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro e de outras mulheres, como a própria atriz que a interpreta, Vilma Melo, por meio de uma personagem muito empoderada, que, ao dar uma palestra internacional, entrelaça as histórias, provocando sobre o que realmente interessa contar e mostrar.

Por fim, sob a regência da maestra Silvia Luisa, a Ofisa apresenta um repertório eclético, popular e clássico, sempre com novidades. O concerto é um sucesso de público nas manhãs de domingo e este mês será no dia 28/04, às 11h, gratuito.

O Teatro Paulo Eiró fica na Av. Adolfo Pinheiro, 765 - Santo Amaro. Tel: (11) 5546-0449.

Chaplin
PIZZARIA RESTAURANTE

Venha celebrar nossa história

Massas - Carnes - Peixes - Frangos
Clássicos da culinária paulista
Porções - Pratos Executivos
Saladas - Caldos - e muito mais!

Reservas e Delivery - 5079-9466

TEMOS NOSSOS PRÓPRIOS ENTREGADORES

Rua Luis Góis, 1231 - Vila Mariana - São Paulo

Gráfica
Star Color
Comunicação Visual - Copiadora

11 5015-4949
11 97463-7442

GRÁFICA RÁPIDA e PERSONALIZADOS

Canecas e Copos - Camisetas - Azulejos
Almofadas - Squeezes - E MUITO MAIS!

Panfletos - Cartões de Visita - Banners
Adesivos - Placas - Blocos - Envelopes
Convites - Serviços Gráficos em Geral

ETIQUETAS ADESIVAS PARA CORRETORES
SOLICITE JÁ SEU ORÇAMENTO!

star_colorsp
graficastarcOLOR

graficastarcOLOR.com.br
starcolor@uol.com.br

Av. Eng. George Corbisier, 1190 - Jabaquara
Seg. à Sex. das 9hs às 17h30 | Sáb. das 9hs às 12h30

TOCA VINIL

COMPRA ◊ VENDE ◊ TROCA

VINIL ◊ CD ◊ DVD ◊ LIVROS

APARELHOS DE SOM E CONCERTOS
INSTRUMENTOS MUSICAIS

SEBO DO JOÃO BAURU
Av. Jabaquara, 195 - Praça da Árvore
Fone: 3589-6541 - Cel: 9 9901-7469

PESQUISA

Unifesp busca voluntários para estudos na Vila Clementino

Pesquisas científicas podem trazer benefícios para a saúde dos participantes

A Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), reconhecida pelo desenvolvimento de pesquisas científicas, oferece vagas para voluntários em diversas áreas. Em São Paulo, muitos desses estudos são desenvolvidos no campus da Vila Clementino ou em unidades no mesmo bairro, facilitando a participação dos moradores de bairros próxi-

mos. Veja três pesquisas em andamento.

Uso excessivo de álcool
O Departamento de Psicobiologia da Escola Paulista de Medicina - EPM-Unifesp - Campus São Paulo recruta voluntários para estudo que irá avaliar o uso de um medicamento para diminuir o desejo por bebidas alcoólicas.

O estudo é destinado a homens com idade entre 18 e 50 anos residentes na cidade de São Paulo.

O tratamento terá duração de três meses, englobando consultas médicas e psicológicas.

Informações e inscrição: (11) 93757-7398 ou e-mail: psicobiopesquisa@gmail.com.

Jejum intermitente para mulheres

Se você é mulher com idade entre 20 e 46 anos, pratica atividade física e tem índice de massa corporal entre 18,5 a 29,9 kg/m², participe como voluntária neste estudo.

A pesquisa da Unifesp pretende avaliar a influência do jejum intermitente na ingestão calórica, composição corporal, fome e saciedade, sistema imune, parâmetros hormonais e aptidão física

em mulheres.

O estudo terá duração de 16 semanas e contará com cinco visitas ao laboratório em São Paulo, onde serão realizados diversos exames.

Se interessou? Basta preencher o formulário <https://forms.gle/gPMYPaR1Td63b3H8>

Vegetarianos

Existe relação entre a alimentação vegetariana e a recuperação muscular?

Uma Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Psicobiologia - Campus São Paulo da Unifesp pretende avaliar o impacto de dife-

rentes padrões alimentares (onívoro, ovolactovegetariano e vegetariano estrito) na concentração de proteínas envolvidas na recuperação muscular de indivíduos praticantes de atividade física regular. Estudo também irá verificar a qualidade do sono e estado de humor dos participantes.

Os voluntários serão submetidos a um protocolo de indução de lesão muscular em dinamômetro isocinético, assim como serão aplicados os questionários do índice da qualidade do sono e escala de humor. Serão feitas coletas de

sangue antes e após o exercício físico para a realização de análises proteômicas do plasma.

Os interessados devem preencher alguns requisitos para poder participar do estudo:

- Indivíduos do sexo masculino;
- Idade entre 20 e 44 anos;
- Praticante de musculação.

Para participar do estudo ou conseguir mais informações, os interessados devem entrar em contato por meio do WhatsApp (11) 91238-9312.

BELEZA

Salão de beleza na Praça da Árvore conquista também público masculino

Cut & Color tem fama por trabalhos de coloração, barbearia, podologia e depilação

Rose Inoki e Michelle Ceródio são profissionais da beleza já bastante reconhecidas na zona sul paulistana. Ambas atuam há duas décadas com corte de cabelo, coloração, penteados, tratamentos e alisamentos diversos, penteados, maquiagem... Há oito anos, as especialistas com formação da escola Soho mantêm o próprio salão, Cut&Color Hair, que é um sucesso, na região da Praça da Árvore.

Para além do talento da dupla, da equipe coesa que atende também em podologia, manicure, depilação egípcia e outros serviços de beleza, esse boa aceitação do trabalho vem também do respeito à diversidade.

O salão atende também em barbearia, com clientela bem fiel. "Homens gostam de cuidar do visual, da saúde de cabelo, barba, sobrancelhas... A preocupação com aparência demonstra auto estima, não existe mais aquela ideia de que homens são mais desleixados, muito pelo contrário", conta Michelle Ceródio, que se especializou em serviços de barbearia há quase dez anos.

Ela acredita que a alta frequência do público masculino à Cut&Color também se justifica pela cartela de serviços oferecidos. "A progressiva masculina, por exemplo, é muito requisitada, tanto por homens que buscam mudanças no visual como por aqueles que querem mais praticidade nos cuidados cotidianos", completa Rose Inoki.

É rotineira também a procura por serviços como barbearia masculina, podologia, para garantir a saúde



dos pés e unhas, e depilação egípcia (com linha), ideal para levar a resultados duradouros e precisos, mesmo em pequenas áreas da pele como orelhas ou nariz. "O serviço de manicure, para garantir visual saudável às unhas das mãos, já tem tradição estabelecida com o público masculino.

O aumento da procura pelo público masculino é tendência social e a Cut&Color se deve a qualidade do serviço oferecido e, também, à capacidade de entender as

demandas individuais.

"O segredo é ouvir cada cliente e saber exatamente o que ela deseja. Além disso, é importante ser sincera e conversar sobre os resultados possíveis, os cuidados de cada coloração ou tratamento", completa Michelle.

Serviço Cut & Color Hair

Rua Caramuru, 431 -Praça da Árvore. Atendimento de segunda a sábado, das 10 às 18h. Agende seu horário pelo telefone: (11) 2640-3660 ou WhatsApp: (11) 95430-8195.

ALUGAM-SE SALAS VILA MARIANA

Por hora, diária, mensal ou semanal
End.: Rua Rio Grande, 303 - Vila Mariana

Informações pelo WhatsApp: (11) 91437-6186
Ou telefones: 5571-8863 / 5573-8384

Reformas:

- Sofás
- Poltronas
- Cadeiras
- Estofados em geral

Reforma com Qualidade Oliver:

- Revestimento de sofás, poltronas e cadeiras
- Troca de espumas e tecidos

Contato:
(11) 5073-1766
(11) 2577-9020

Siga-nos:
@tapecariaoliver

Tapeçaria Oliver
Desde 1970

Cansado do **home office**?
Do **aluguel fixo**?
Monte seu pacote



Conheça a Cozy Work: salas de reunião, endereço fiscal, endereço comercial, espaços compartilhados, espaço ao ar livre, salas privadas

(11) 2577-0009
contato@cozywork.com.br
Rua Luís Góis, 2004 - Mirandópolis

URBANISMO

Prefeitura busca parceria para requalificar Alameda dos Guaiós, no Planalto Paulista

Projeto urbano está disponível para espaço de convivência na via

A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Urbanismo e Licenciamento (SMUL), publicou no final de março, o Edital de Chamamento Público para a requalificação da Alameda dos Guaiós, no trecho entre as Avenidas Itacira e Piassanguaba, no distrito da Saúde. O objetivo é selecionar organização da sociedade civil responsável pelo projeto, obra e manutenção de um espaço público de lazer e convivência exclusivo para pedestres, com nova pavimentação, mobiliário urbano e áreas verdes. Interessados têm até o dia 22/04/2024 para apresentar suas propostas. O edital está disponível em tinyurl.com/yunk57e7.

O projeto de requalificação urbana da Alameda dos Guaiós compreende uma área de aproximadamente 1.365m² que concentra espaços importantes, como o Santuário São Judas Tadeu, que recebe grande quantidade de visitantes (com relevante presença de idosos) durante todo o ano, e o Instituto Meninos de São Judas Tadeu, que abriga equipamentos públicos para o atendimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, como o SAICA São Judas Tadeu e o CCA Padre Gregório Westrupp.



A proposta é garantir a renovação completa da via e das calçadas com acessibilidade; áreas verdes, mobiliários urbanos e nova iluminação para oferecer conforto e segurança à população, além de um novo sistema de microdrenagem. A circulação de veículos seria interrompida na área requalificada, sendo permitido somente o tráfego de veículos de emergência, como ambulâncias e viaturas policiais.

Também está prevista a criação de uma área de convivência e lazer acessível e segura a todos de forma a reduzir o risco de acidentes no local, especialmente de crianças e adolescentes e atender pessoas beneficiadas por serviços sociais promovidos pelas instituições do entorno.

Acordo de Cooperação

Os interessados em celebrar Acordo de Cooperação deverão entregar suas propostas até dia 22/04/2024 à SMUL.

Uma Comissão de Seleção analisará as propostas. Com base em diversos critérios técnicos definidos no edital, será selecionada a proposta que melhor atender às diretrizes para o local. O resultado definitivo da seleção será divulgado no Diário Oficial até dia 30/05/2024.

Dúvidas sobre o Edital deverão ser encaminhadas para smulgabinete@prefeitura.sp.gov.br

Cronograma:

- Publicação do Edital de Chamamento Público: 22/03/2024

- Envio das propostas pelas OSCs: 30 (trinta) dias após a data da etapa anterior.

- Etapa competitiva de avaliação das propostas pela Comissão de Seleção: 10 (dez) dias após a data da etapa anterior

- Divulgação do resultado preliminar: 1 (um) dia após a data da etapa anterior

- Interposição de recursos contra o resultado preliminar: 5 (cinco) dias após a data da etapa anterior

- Divulgação dos recursos apresentados contra o resultado preliminar: 5 (cinco) dias após a data da etapa anterior

- Homologação e publicação do resultado definitivo da fase de seleção, com divulgação das decisões recursais proferidas (se houver): até 15 (quinze) dias após a data da etapa anterior

Processo Participativo

A necessidade de um espaço que priorize o pedestre, com acessibilidade e segurança viária, foi solicita-

da pela própria população.

Na primeira etapa do processo participativo, os munícipes puderam avaliar e indicar melhorias para a via, através de consulta pública on-line aberta entre 26 de outubro e 14 de novembro de 2023 e em audiência pública realizada presencialmente em 6 de dezembro.

Entre os principais apontamentos, destacaram-se a ausência de iluminação adequada no local, que causa sensação de insegurança, principalmente quando o Santuário São Judas Tadeu encerra as suas atividades; a falta de manutenção das calçadas e a necessidade de melhoria na acessibilidade e alargamento dos passeios devido ao elevado fluxo de pedestres que transita na região.

Todas as contribuições foram analisadas e auxiliaram o Município a propor intervenções para o local que, mais uma vez, foram colocadas em discussão pública. Através de nova consulta pública on-line, disponível entre 28 de fevereiro e 19 de março de 2024, os munícipes puderam sugerir melhorias à Minuta de Edital de Chamamento Público e seus respectivos Anexos.

As contribuições enviadas nesta fase do processo não causaram alterações aos documentos que compõem o chamamento público.

SAÚDE

Todas as crianças de 10 a 14 anos devem se vacinar contra dengue



Quinta-feira (11) a vacinação contra a dengue a todas as crianças de 10 a 14 anos que residem ou estudam na capital, inclusive as da rede privada. As vacinas serão aplicadas nas 471 Unidades Básicas de Saúde (UBSs), de segunda a sexta-feira, das 7h às 19h, e, aos sábados, nas AMAs/UBSs integradas, no mesmo horário.

As doses estão sendo distribuídas nas unidades de saúde nesta quarta-feira (10). O secretário municipal da Saúde, Luiz Carlos Zamarco, lembrou o esforço da gestão municipal para conseguir mais vacinas para a cidade. "Enviamos quatro ofícios ao Ministério da Saúde solicitando doses para São Paulo por entender a importância da vacinação na proteção da população e para ajudar a conter o avanço da doença", disse.

Com a chegada dessas novas doses, o secretário convoca a população a fazer sua parte: "Agora contamos com os pais

e responsáveis para que levem seus filhos às UBSs para receber a primeira dose da vacina."

Para ser vacinada, a criança precisa estar acompanhada de um responsável, portando documento de identidade, cartão de vacina e comprovante de residência ou escolar. Também é importante ressaltar que a criança não pode ter sido diagnosticada com dengue nos últimos seis meses.

A capital recebeu um total de 177.679 doses do imunizante do Programa Nacional de Imunização (PNI).

Conscientização

Em parceria com a Secretaria Municipal da Educação, a SMS vai orientar os pais e responsáveis para que levem as crianças para as devidas UBSs de referência de sua região para a vacinação.

Até o momento, a Prefeitura já aplicou 2.084 doses da vacina em Unidades Básicas de Saúde (UBSs) nos distritos de Itaquera (Zona Leste) e Vila Jaguara (Zona Oeste).

COMUNIDADE

De que investimentos o bairro onde mora precisa?

Discussão sobre orçamento da cidade começa com audiências regionais

Quando se fala em prioridade, qual deve ser o principal investimento da Prefeitura em seu bairro? O que está faltando para melhorar a qualidade de vida? E a zeladoria, ou seja, a manutenção das áreas públicas, tem deficiências? É hora de participar e indicar à própria Prefeitura quais devem ser os principais investimentos em 2025 na região onde mora.

A Prefeitura de São Paulo iniciou em abril as audiências públicas regionalizadas do Orçamento Cidadão. Até dia 25, as 32 subprefeituras da capital promoverão os encontros em que os paulistanos poderão apresentar propostas para o Projeto de Lei Orçamentária Anual de 2025 (PLOA 2025). As reuniões ocorrem de segunda-feira a sábado, em diferentes regiões (confira o calendário completo abaixo). Além disso, os moradores podem enviar pela internet (site Participe Mais), até o dia 28 de abril, suas propostas para o orçamento do ano que vem.

No ano passado, 102 propostas populares apresentadas nas audiências públicas ou enviadas pelo Participe Mais foram incluídas na Lei Orçamentária Anual 2024 (LOA 2024) aprovada pela Câmara Municipal de São Paulo. Ao todo foram 3.313 propostas apresentadas pelos cidadãos e 15.328 votos coletados na etapa de votação popular pela internet.

A participação da população nas audiências públicas segue o processo estabelecido no Decreto 59.574/2020, com divisão dos participantes em grupos temáticos para formulação e seleção de propostas. Cada uma das audiências terá duração máxima de três horas e será concedido espaço para fala aos interessados, com limite de três minutos por pessoa.

Todos os eventos serão gravados e disponibilizados na página da Secretaria Municipal da Fazenda no Youtube.

Propostas online – Além de participar das audiências públicas presenciais, os moradores de São Paulo também poderão enviar suas propostas para o Orçamento de 2025 pelo site Participe Mais, na seção Orçamento Cidadão. O prazo para o envio de propostas vai de 1 a 28 de abril.

No site Participe Mais os

munícipes poderão propor e votar em propostas populares já encaminhadas, além de acompanhar a implementação das propostas de anos anteriores, já aprovadas e incorporadas aos orçamentos passados. Para participar é necessário realizar um breve cadastro e identificar a Subprefeitura e a área temática da proposta elaborada.

Em caso de dúvidas sobre a realização das audiências públicas e o procedimento para envio de propostas pela internet, os moradores de São Paulo podem entrar em contato pelo e-mail coplan@sf.prefeitura.sp.gov.br.

Agenda

Jabaquara 24/04 - Quarta, 18h30 - CEU Caminho do Mar - Av. Engº Armando de Arruda Pereira, nº 5241, Vila do Encontro

Vila Mariana 25/04 - Quinta, 18h30 - Biblioteca Municipal Viriato Corrêa - R. Sena Madureira, nº 298, Vila Mariana.

Ipiranga 13/04 - Sábado 14h - Rua Lino Coutinho, nº 444, Ipiranga.

Santo Amaro - 22/04 - Segunda, 18h30 - Associação Comercial - Distrital Sul - Av. Mario Lopes Leão, nº 406, Santo Amaro.



A PLATAFORMA ONLINE MAIS COMPLETA DO JOGO DO BICHO!

A CADA REAL, VOCÊ PODE GANHAR:

MILHAR...R\$ 6.000

CENTENA...R\$ 600

DEZENA:.....R\$ 60

CONFIRA AS DEMAIS COTAÇÕES NA PLATAFORMA

VAIVAIBET.COM

APOIO: CENTRAL DA SORTE
MAIS DE 40 ANOS DE TRADIÇÃO



SE CADASTRANDO PELO QR CODE RECEBA UM BÔNUS DE R\$20,00 E 100% DE BÔNUS NO PRIMEIRO DEPÓSITO

JOGO RESPONSÁVEL | PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS