

Cinemateca recebe nova edição da Feira que une cultura e gastronomia

NESSE FIM DE SEMANA
PÁGINA 2



S. PAULO ZONA SUL

VILA MARIANA

1 DE MARÇO
DE 2024

Monarca Express
Agilidade e Rapidez

SERVIÇOS DE MOTOFRETE (11) 94748-4858
(11) 94724-7789
(11) 94714-6465

Vila Mariana ganha Descomplica



Foi inaugurada uma nova unidade do Descomplica SP, equipamento também conhecido como o “pou-patempo municipal”. Localizada na sede da Subprefeitura Vila Mariana, essa é a 22ª unidade na cidade e ali os moradores poderão agilizar processos relacionados à municipalidade. Ento que oferece mais agilidade para os munícipes que utilizam os serviços públicos da cidade. Com um investimento de R\$ 1,5 milhão, o equipamento terá em média 330 atendimentos diários o que, segundo a Prefeitura, vai impactar a vida de mais de 130 mil moradores da região **PÁGINA 4**

Coral da Unifesp: 30 anos na Vila Clementino

Uma das mais conhecidas interações da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) com a comunidade é o Coral Unifesp, que celebra 30 anos. E as inscrições para participar desse projeto estão abertas em março. **PÁGINA 4**



Parque do Ibirapuera: marquise será reformada



Fechada há cinco anos, a Marquise é um dos pontos mais queridos do Ibirapuera. Mas, ela não faz parte do contrato de concessão do parque, que está sob administração de empresa privada desde 2019, por 30 anos. Mas, a partir de um acordo, a empresa vai reformar o espaço que deve ficar pronto em 16 meses, por quase R\$ 72 milhões. **PÁGINA 3**

Dia da Mulher 8 de Março

o Shopping VM tem tudo que a mulher precisa para ser quem quiser

shopping **VM** **Rua Pelotas, 83 - Vila Mariana**
(11) 5576-9400
shoppingvm.com.br
Todos os dias, das 10h às 20h

CULTURA

Coral Unifesp: a arte presente nos 30 anos da universidade

Bastidores de um dos primeiros projetos de extensão criados na universidade

O Coral Unifesp é um programa extensionista, vinculado desde 1997 à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proec/Unifesp), onde os públicos interno e externo se envolvem no desenvolvimento de um produto artístico que dialoga diretamente com a sociedade, por meio dos seus concertos, além de favorecer uma participação plural com um elenco intergeracional e socialmente híbrido.

“De uma forma geral, o Coral Unifesp realiza a extensão em todas as vias. Por um lado devolve para a sociedade um produto artístico de qualidade desenvolvido na universidade e também permite que pessoas da sociedade, que não têm nenhum vínculo com a universidade, façam parte disso. É uma participação absolutamente democrática; a pessoa que quiser participar, é só ir lá; não importa quem ela é”, explica o maestro regente, Eduardo Fernandes.

Os espetáculos mesclam canto coral e representação cênica, e o repertório abrange, sobretudo, música popular brasileira. O tema, compositor(a) ou disco que será trabalhado é escolhido de maneira conjunta no final

do ano anterior ao da montagem. “A partir desse momento a gente vai atrás dos arranjos. Se você pega uma música, alguém tem que fazer um arranjo, ou seja, uma versão para coral. A partir do momento em que se tem todo o material musical e o coral já ensaiou grande parte, a gente chama um(a) diretor(a) de teatro para trabalhar conosco. Esse(a) diretor(a) é quem começa a trabalhar em cima das músicas e do roteiro que foram definidos”, explica Fernandes, já antecipando que o repertório de 2024 será baseado em personagens das canções de Chico Buarque, que não fazem parte dos seus musicais.

As apresentações são alternadas anualmente entre uma estreia de espetáculo inédito e uma reapresentação de alguma peça do repertório do coral. Ao final da temporada o grupo realiza um balanço dos aprendizados e desafios de cada projeto. Quem participa define o coro como um local de encontro, socialização e transformação de vidas, onde a paixão pela música acaba influenciando pessoal e profissionalmente os(as) integrantes. “Principalmente pelo fato da gente trabalhar com a questão cênica, onde as pessoas têm uma maior proximidade. Acaba sendo muitas vezes um divisor de águas na vida delas, e isso é muito legal”, define o maestro.

Breve história

Fundado em 1967, pelo médico David Reis, após a

passagem de alguns regentes e uma breve pausa no ano de 1990, o Coral Unifesp ganha nova roupagem em 1991 com a direção musical e regência do maestro Eduardo Fernandes, que trouxe a combinação da atuação cênica e a música propriamente dita para as apresentações. Esse se tornou um dos principais diferenciais do coro, que também se distingue do estilo teatral “musical” pela coletividade do coro cênico, sem histórias individuais.

Nos primeiros anos era chamado de Coral da Escola Paulista de Medicina, formado apenas por estudantes da EPM/Unifesp, e o repertório variava anualmente entre música popular e música erudita/sacra, assim os(as) participantes teriam as duas vivências artísticas.

A primeira apresentação com atuação cênica foi no ano de 1993, quando o coral e o grupo de Teatro do Hípcampus (EPM/Unifesp) se juntam para montar a Ópera do Malandro, de Chico Buarque. Enquanto o grupo encenava a peça, o coral cantava as canções. A partir daí o coro percebeu que também deveria assumir a encenação, e desde 2008 o Coral da Unifesp não produz mais espetáculos eruditos, pois o público e o próprio coro passaram a se identificar mais com a parte cênica, deixando o trabalho menos cansativo.

Na regência do coral desde 1991, o maestro Edu, como é carinhosamente chamado, fri-



sa que sua inquietação musical encontrou nesse espaço uma liberdade criativa para experimentar, provocar e inovar, mesmo em meio às dificuldades materiais e de infraestrutura. “Uma coisa legal do Coral Unifesp é que nunca me disseram o que eu tinha que fazer, e a questão da liberdade é uma coisa importantíssima para mim, pois é o lugar onde eu experimento. Por exemplo, se tem alguém no coro que escreve, que é um bom compositor, por que não fazer o repertório dele?”, ressalta.

Desde 2003 o grupo se mantém com recursos próprios. O valor arrecadado com a bilheteria dos espetáculos é utilizado para cobrir os gastos com o mesmo e para o pagamento dos direitos autorais das músicas utilizadas aos órgãos responsáveis. Apesar da qualidade profissional do trabalho, se trata de um grupo amador e o elenco não recebe pagamento de cachê.

Além de presença garanti-

da nos principais eventos da Unifesp, seu trabalho também é reconhecido fora da universidade em festivais de música coral realizados pelo Sesc, Sala São Paulo, Theatro Municipal de São Paulo e no Auditório da Rádio Nacional (RJ), quando encerrou a programação comemorativa de 70 anos da rádio.

Por trás das cortinas

Fora a montagem dos espetáculos, o Coral Unifesp é responsável por outros dois programas:

Oficina Vocal: ocorre no primeiro semestre de cada ano e é destinada ao público interno da Unifesp com a finalidade de iniciar musicalmente os(as) participantes. Tem a duração de 3 meses, totalizando 12 aulas;

Coro Cidadão: ocorre no segundo semestre e é aberto para a participação da comunidade externa. Realiza apresentações musicais em locais de assistência a pessoas em

situação de vulnerabilidade, como na Biblioteca Centro de Pesquisa América do Sul Países Árabes África (BibliASPA), que realiza o acolhimento de refugiados(as) e imigrantes, e na Fraternidade Irmã Clara (FIC), casa de acolhida a pessoas com diagnóstico de paralisia cerebral.

Como participar

As inscrições são gratuitas e vão até o final de março, neste link: tinyurl.com/2smje2xn.

Os ensaios acontecem terças e sextas-feiras, das 19h às 21h, no Teatro Marcos Lindenberg (Rua Pedro de Toledo, 697 – Vila Clementino).

“Eu realmente recomendo para todo mundo que cante num coro, que faça parte desse lugar, porque você está fazendo uma atividade artística, o que por si só já é uma coisa muito prazerosa, mas com mais um monte de gente que te ajuda a fazer isso”, convida o maestro Fernandes.

Por Paula Garcia/
Comunicação Unifesp

PODOLOGIA

Para pessoas de todas as idades

- Corte Correto de Unhas
- Unhas Encravadas
- Calosidades
- Diabetes
- Micoses



Agende seu horário

Prepare-se para o verão!

CUT & COLOR

Contato

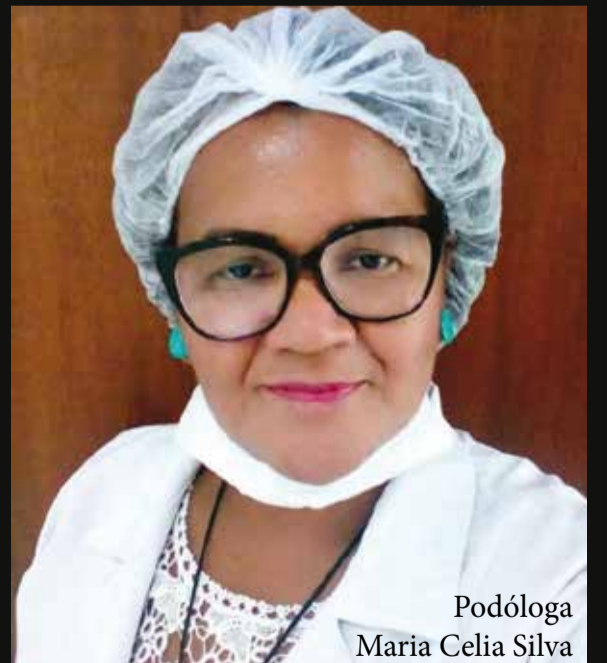
(11) 2640-3660

Atendimento

Terça a sábado
das 10h, às 18h

Endereço

Rua Caramuru, 431
Praça da Árvore



Podóloga
Maria Celia Silva

EVENTO

Cinemateca tem nova edição da Feira Sabor Nacional

O Grupo FSN apresenta, na Cinemateca Brasileira, a primeira edição de 2024 da Feira Sabor Nacional. Com foco nos pequenos produtores gastronômicos, o evento acontece nos dias 2 e 3 de março – sábado, das 10h às 19h, e domingo, das 10h às 18h. Para esta edição de março, o evento traz novos produtores, como de queijos, doces veganos, produtos defumados e embutidos. A feira também conta com uma praça de alimentação com restaurantes de destaque, como Mocotó, Forno, Holy Burger, AE! Cozinha, LosDos Taqueria, Casa Tucupi e Ama.zo.

Consolidada como um dos principais acontecimentos gastronômicos da capital, a Feira Sabor Nacional reúne cerca de 100 pequenos produtores de alimentos, bebidas e acessórios culinários, praça de alimentação completa, oficinas e contação de histórias para as crianças, exibição de filmes e um show de música ao vivo.

Ingresso: de R\$ 12,00 (in-



teira) e R\$ 6,00 (meia entrada, para estudantes, maiores de 60 anos ou trazendo 1kg de alimentos). Crianças até 10 anos não pagam. Os ingressos serão vendidos na entrada da Feira.

– Será permitido a circulação de cães na área externa e com uso de coleira.

– As sessões de cinema da Cinemateca Brasileira continuam com entrada gratuita.

– Durante o evento, há serviço de Valet. O valor será R\$ 35 para veículos e R\$ 30 para motos. Vagas limitadas.

PROGRAMAÇÃO

ATIVIDADES

Sábado, 02 de março
12h00 – 13h30: Contação de Histórias para Crianças com a Associação Viva e Deixe Viver

14h00 – 15h00: Oficina infantil de Jardinagem e Educação Ambiental – Projeto Dedinho Verde com a Sabor de Fazenda.

15h30 – 17:00 – Show de jazz ao vivo com a banda Jazz não Morde

Domingo, 03 de Março
12h00 – 13h30: Contação de Histórias para Crianças com a Associação Viva e Deixe Viver

14h00 – 15h00: Oficina infantil de Jardinagem e Educação Ambiental – Projeto Dedinho Verde com a Sabor de Fazenda.

15h30 – 17:00 – Show de jazz ao vivo com a banda Jazz não Morde

MEIO AMBIENTE

Depois de cinco anos fechada Marquise do Ibirapuera finalmente terá reforma

Obras vão durar 16 meses e custarão quase R\$ 72 milhões à Prefeitura

Os mais tradicionais frequentadores do Parque do Ibirapuera amam a Marquise. Além de protegida do sol excessivo ou da chuva, a marquise tem um piso ideal para a prática de esportes como skate, patins, bicicleta... Mas, já há mais de 30 anos que a estrutura, projetada por Oscar Niemeyer e que data da década de 1950, apresenta problemas. Houve uma reforma em 1987, mas os problemas voltaram, novas intervenções, mas os riscos permaneceram e houve quedas de pedaços do teto - a última delas em janeiro desse ano, após uma forte chuva, quando pessoas tentavam se proteger sob a estrutura.

O Parque está sob concessão desde 2019, mas a marquise e sua manutenção ficaram fora do contrato. Agora, essa semana, em visita à Subprefeitura de Vila Mariana, o prefeito Ricardo Nunes colocou na agenda a assinatura.

A autorização para início das obras de restauração da Marquise foi assinada nessa quinta, 29 de fevereiro e prevê investimentos de quase 72 milhões por parte da Prefeitura, mas com obras executadas pela concessionária Urbia. Serão 16 meses de obras, ou seja, a reabertura para uso do público só acontece mesmo



Foto de 2013, quando a marquise era um dos pontos preferidos dos visitantes do parque

em 2025.

Segundo Nunes, a decisão é vantajosa para a Prefeitura também em relação ao prazo e operação. A previsão da entrega é de 16 meses, 60 dias antes do esperado, e ainda terá maior facilidade na sua execução, uma vez que a Urbia Parques já é responsável pela área de concessão, que inclui a Marquise. O processo está sendo acompanhado pelo Tribunal de Contas do Município (TCM) e assim seguirá até o fim da obra.

A Marquise do Parque Ibirapuera é um equipamento tombado e símbolo arquitetônico da cidade.

A instalação, que possui mais de 27.000 m², existe desde 1954, e foi projetada pelos arquitetos Oscar Niemeyer, Hélio Uchoa Cavalcanti, Eduardo Kneese de Mello e Zenon Lotufo. Além de servir como conexão entre os pavilhões, ela proporciona o desenvolvimento gratuito e acessível de esportes, lazer e entretenimento.

O Parque Ibirapuera é conhecido por ser um dos cartões postais de São Paulo e o

ponto turístico mais importante da cidade. Mensalmente, recebe em média 1,3 milhão de visitas, o que supera a população várias capitais do país, como por exemplo Florianópolis, Campo Grande, Maceió, São Luís e Natal.

Após as obras, a Marquise será, novamente, aberta à visitação. Com sua enorme extensão e lindas curvas, ela se concretiza como um dos pontos mais bonitos do Ibirapuera e da cidade.

Concessão

A Urbia assumiu definitivamente a gestão do parque em outubro de 2020, e o contrato assinado tem duração de 35 anos (até 2055). Essa concessão à iniciativa privada proporcionará uma economia de mais de R\$ 1 bilhão aos cofres públicos ao longo do prazo do contrato. Com manejo, vigilância e zeladoria, a Prefeitura alega que deixa de gastar aproximadamente R\$ 20 milhões por ano.

“A gente chegou num bom entendimento em que a Urbia nos concedeu 5% de desconto, tornando o valor do serviço

mais vantajoso e dentro de um contexto do executivo, concessionária e o Tribunal de Contas a gente chegou nesse bom termo”, explicou o prefeito Ricardo Nunes exaltando as vantagens da negociação com a concessionária que administra o parque.

“O contrato de concessão já tem a manutenção preventiva e corretiva garantida pelos próximos anos até o final desse contrato. Ganha a cidade, a gente agradece a Prefeitura de São Paulo por ter acolhido essa negociação para que essa obra fosse feita da melhor forma para cidade, para os cidadãos e, também, para o bom funcionamento do Parque Ibirapuera”, disse o diretor comercial da Urbia, Samuel Lloyd.

“É um momento extremamente importante pois o Ibirapuera significa o sucesso do programa de concessões com uma aprovação gigantesca por parte de quem usa o parque”, apontou o secretário de Governo, Edson Aparecido, destacando a mentalidade moderna da atual gestão com o programa de concessões.

URBANISMO

Chácara Inglesa tem obras para impedir alagamentos

Quem passa pela região da Chácara Inglesa já deve ter percebido: há interdições e obras em andamento. São projetos para impedir pontos de alagamento na região.

Durante a visita que o prefeito Ricardo Nunes fez esta semana à região, as obras de drenagem executadas na Rua Correia de Lemos, 700, estavam no roteiro. Segundo a prefeitura, a iniciativa faz parte das intervenções do programa Prefeitura Presente na Vila Mariana.

“Aqui era um local com um grande volume de alagamentos. Nós estamos fazendo várias obras dessas em todas as regiões da cidade e essa é uma delas”, explicou o prefeito Ricardo Nunes. “A gente conclui essa obra em março e esse será mais um local sem alagamentos na cidade”, completou o prefeito.

A obra altera a drenagem subterrânea do local, alargando os canos por onde a água pluvial passa e eliminando um afunilamento identificado pelos técnicos. Desde que os trabalhos co-



Rua Correia de Lemos concentra obras de drenagem

meçaram, não ocorreram novos relatos de enchentes.

Os trabalhos executados pela Prefeitura de São Paulo nas galerias trarão mais conforto e segurança às famílias que moram no local, seus bens e suas casas. Somente no trecho da obra há quatro condomínios residenciais, dois mercadinhos e cerca de 21 casas.

O impacto positivo não é apenas exclusividade dos moradores, e, sim, de todos os frequentadores da região, sendo que a Rua Correia de Lemos liga a Rua Caramuru (próxima a Av. Jabaquara)

com a Rua Guiratinga (próxima a Av. Prof. Abrão de Moraes).

Complexo viário Cebolinha

Ainda durante o programa Prefeitura Presente na Vila Mariana, a agenda do prefeito incluiu uma vitória às obras de recuperação estrutural do Complexo Viário João Jorge Saad, popularmente conhecido como Cebolinha.

Com um investimento municipal de R\$ 5,1 milhões, as obras tiveram início em outubro de 2023 e estão previstas para serem concluídas em outubro deste ano.

Vivências Tur
Eventos e Turismo

17 ANOS DE
VIAGENS EM GRUPO



Noemi Carvalho
Guia de Turismo

PASSEIOS DE UM DIA EM 2024

SERRA NEGRA COM FONTE DE TREVI

23 DE MARÇO - SÁBADO

Inclui: ônibus executivo, lanche de bordo, almoço Hotel, Visita a Fonte de Trevi, passeio de trenzinho (ingresso a parte) e tempo livre para compras.

Valor por pessoa: R\$ 269,00 à vista ou 2 x R\$ 135,00

CUNHA COM LAVANDÁRIO

13 DE ABRIL - SÁBADO

Inclui: Micro ônibus, lanche de bordo, almoço, visita a Casa do Artesão e Lavandário (Plantação de Lavandas) com guia local.

Valor por pessoa: R\$ 170,00 à vista ou 2 x R\$ 85,00

BARRA BONITA MINI CRUZEIRO NO RIO TIETÊ

08 DE JUNHO - SÁBADO

Inclui: Ônibus executivo, lanche de bordo, mini cruzeiro no navio San Marino, com almoço e eclusagem a bordo, Hidrovia Tietê - Paraná.

Valor por pessoa: R\$ 289,00 à vista ou 2 x R\$ 149,00

Contato via
WhatsApp



9.5584-9517

ACESSE: www.vivencias.tur.br

R. Bom Pastor, 2100 - 5º andar - Ipiranga

SOCIEDADE

Vila Mariana ganha unidade do programa Descomplica SP

Também conhecido como "Poupatempo municipal", equipamento está na Subprefeitura



Agora a Vila Mariana também tem uma central para desburocratizar e agilizar o atendimento à população, em especial no que se refere a serviços da Prefeitura. Ipiranga e Jabaquara, subprefeituras vizinhas, já contavam com o Descomplica SP e essa semana o equipamento foi inaugurado na sede da Subprefeitura Vila Mariana.

teremos no futuro alistamento militar, serviços para idosos, pessoas com deficiência, emissão de certidões, enfim, cuidar da vida das pessoas", reforçou o prefeito.

A 16ª unidade do Descomplica SP foi inaugurada por Ricardo Nunes durante o programa Prefeitura Presente, em que o prefeito passa o dia circulando pela região e apresentando os trabalhos em andamento. Com um investimento de R\$ 1,5 milhão, a entrega do equipamento integra as ações do Programa Prefeitura Presente na região.

Instalado no prédio da Subprefeitura Vila Mariana, o novo equipamento realizará, em média, 330 atendimentos diários, impactando a vida de mais de 130 mil moradores da região.

"São serviços fundamentais para descomplicar a vida das pessoas, fazerem elas ganharem tempo com agilidade na prestação dos serviços como o CadÚnico, Casa de Mediação de Conflitos. Tem também o Descomplica Digital, com consulta de PIS, Serasa, Bilhete Bom, Boletim de Ocorrência online, formalização de inscrição de MEIs, carteira de trabalho digital,

"Temos mais uma unidade com nível de excelência e esta unidade será autossustentável e já estamos contratando energia renovável para colocarmos placas solares aqui. E até o fim de abril vamos inaugurar o Descomplica SP em todas as subprefeituras. A próxima é na semana que vem, na Cidade Ademar", explicou o secretário de Inovação e Tecnologia, Bruno Lima.

Atendimento ágil
No Descomplica a população terá acesso a serviços de diversas pastas como Assistência e Desenvolvimento Social, Desenvolvimento Econômico e Trabalho, Mobilidade e Trânsito, além da praça de atendimento da subprefeitura, Ouvidoria e a Junta Militar.

Izildinha Antonelli, 68 anos, advogada, mora na rua do descomplica e foi "descomplicar minha vida, vim pegar o cartão de estacionamento para idoso.

Morador do Jabaquara, Emerson Cesar Dourado acabou de fazer 18 anos e foi até o local para fazer o alistamento militar. "Agora que completei 18 anos preciso resolver isso logo". O administrador Ricardo Consoni, 43 anos, foi pedir a segunda via do título de reservista. "O equipamento me ajudou bastante em todo o processo.

A advogada Izildinha Antonelli, 68 anos, mora na rua do Descomplica da Vila Mariana e adorou a praticidade. " Vim descomplicar minha vida, pegar o cartão de estacionamento para idoso".

Além da unidade inaugurada nesta quinta-feira (29), a capital também conta

com o Descomplica SP em São Miguel Paulista, Campo Limpo, Butantã, Santana/Tucuruvi, São Mateus, Penha, Jabaquara, Capela do Socorro, Vila Maria/Vila Guilherme, Cidade Tiradentes, Ipiranga, Freguesia do Ó, Sé, Sapopemba e Lapa.

Descomplica SP Digital

O Descomplica Digital é um espaço de cidadania digital dentro das unidades do Descomplica, para conhecer, aprender e acessar serviços eletrônicos.

Os atendentes são capacitados para entender a necessidade, identificar o serviço correspondente e ajudar o cidadão a realizar cada etapa do serviço digital.

Recentemente, o Descomplica SP alcançou a marca de 5 milhões de atendimentos, o que mostra a força e o sucesso da política pública.

CIRURGIÃO-DENTISTA

DR. MÁRIO TERUO MINAMI

CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJC/1996

- IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)
- PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)
- CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)
- CLÍNICO GERAL
- ESTÉTICA (DENTÍSTICA)
- APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)
- CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO
- ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)
- TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX)
- ENZIMA DE PAPADA (ÁCIDO DEOXICÓLICO)
- PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)
- TRATAMENTO GENGIVA
- RASPAGEM E LIMPEZA } PERIODONTIA
- BICHECTOMIA
- MICROAGULHAMENTO



5594-3814 | 5594-4270
97137-2147

Rua Caramuru, 19 - Sala 11
(em cima da loja Alô Bebê da Rua Luís Góis, 885 - próx. metrô Santa Cruz)
www.mtmodonto.com.br

Oração à Santa Clara

Oh, Santa Clara que seguiste a Cristo com tua vida de pobreza e oração, fazei que entregando-nos confiantes à Providência do Pai Celeste, no inteiro abandono, aceitemos serenamente sua Divina Vontade. *Amém.*

Rezar 9 dias com 1 velas acesa 1 Ave Maria e, no último dia, deixar a vela acesa até o fim.

Fazer 3 pedidos, 2 impossíveis e 1 de negócios.

F. M. M. S.

Jornal S. PAULO ZONA SUL

Edições Regionais
VILA MARIANA
DISTRITO SAÚDE
CURSINO
JABAQUARA

Fundado em 17/07/1970
WhatsApp: (11) 5072-2020

Editados por Jornal São Paulo Zona Sul Ltda. - CNPJ 48.552.178/0001-71
Editora responsável: Ana M. F. Coluccio - Mtb 23.403
Impressão: Gráfica OESP

O jornal São Paulo Zona Sul não admite a publicação total ou parcial de suas matérias, para qualquer fim, sem prévia autorização documentada e citação da fonte. Matérias assinadas ou em quadros caracterizam artigos assinados ou publicidade e não necessariamente expressam a opinião desse jornal. Distribuição domiciliar gratuita, em bairros de cada um dos distritos: Vila Mariana, Saúde, Jabaquara, Coursino.

Site: jornalzonasul.com.br - email: falecom@jornalzonasul.com.br
Redes sociais:
Facebook.com/jornalzonasul
Instagram.com/jornalzonasul
Twitter: @spzonasul

Cansado do home office? Do aluguel fixo?

Conheça a Cozy Work: salas de reunião, endereço fiscal, endereço comercial, espaços compartilhados, espaço ao ar livre, salas privativas.

Monte seu pacote

COZY WORK

(11) 2577-0009
contato@cozywork.com.br

Rua Luís Góis, 2004
Mirandópolis - São Paulo - SP

Venha viver essa experiência!

Ambiente Pet Friendly (área externa)

gattofiga pizza bar

HORÁRIO: terça a domingo, das 18h00 às 23h00
Tel /Whatsapp: 5587-1360 - Retirada e delivery
Rua Luís Góis, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas
Site: www.gattofiga.com - Redes sociais: @gattofigapizzabar

Gráfica **Star Color**
Comunicação Visual - Copiadora

11 5015-4949
11 97463-7442

GRÁFICA RÁPIDA e PERSONALIZADOS

Canecas e Copos - Camisetas - Azulejos
Almofadas - Squeezes - E MUITO MAIS!

Panfletos - Cartões de Visita - Banners
Adesivos - Placas - Blocos - Envelopes
Convites - Serviços Gráficos em Geral

ETIQUETAS ADESIVAS PARA CORRETORES
SOLICITE JÁ SEU ORÇAMENTO!

star_colorsp
graficastarcOLOR

graficastarcOLOR.com.br
starcolor@uol.com.br

Av. Eng. George Corbisier, 1190 - Jabaquara
Seg. à Sex. das 9hs às 17h30 | Sáb. das 9hs às 12h30