

FESTIVAL DE VERÃO TRAZ  
PAELLAS E FLAMENCO

Restaurante  
no Ipiranga  
tem frutos  
do mar como  
destaque

ATÉ 3 DE MARÇO  
PÁGINA 4



# S. PAULO ZONA SUL

JABAQUARA

16 DE FEVEREIRO  
DE 2024



**Monarca Express**  
Agilidade e Rapidez

SERVIÇOS DE MOTOFRETE (11) 94748-4858  
(11) 94724-7789  
(11) 94714-6465

www.jornalzonasul.com.br

ANO 64 - Nº 3168

WhatsApp: (11) 5072-2020

## Mocidade é campeã e Barroca se mantém na elite do Carnaval

Foto: Felipe Araújo/Liga-SP



Foram apenas sete décimos a menos que a campeã, mas com 269,3 pontos a Barroca Zona Sul ficou como nono lugar entre as escolas de samba que desfilam pela elite do carnaval paulistano. A escola de origem na Vila Mariana exaltou seus 50 anos de existência, celebrados esse ano, levando ao sambódromo homenagens aos sambistas que criaram a verde e rosa paulistana. Para a escola que já esteve no grupo de acesso, se manter na elite é uma vitória importante. PÁGINA 3

## Tarantino é destaque na Cinemateca



Kill Bill, Pulp Fiction, Cães de Aluguel, Django Livre, Bastardos Inglórios, Era uma Vez em Hollywood e até outros menos famosos como Jackie Brown e À Prova de Morte estão na programação da mostra que exalta o trabalho do diretor Quentin Tarantino na Cinemateca Brasileira, na Vila Mariana. PÁGINA 4

Cansado do **home office**?  
Do **aluguel fixo**? Monte seu pacote



Conheça a Cozy Work: salas de reunião, endereço fiscal, endereço comercial, espaços compartilhados, espaço ao ar livre, salas privadas

(11) 2577-0009  
contato@cozywork.com.br  
Rua Luís Góis, 2004 - Mirandópolis

## Verão no Shopping VM

Tudo que você precisa para  
Férias - Retomar o trabalho -  
Renovar a casa - Volta às aulas  
Cuidados de beleza e saúde  
Veterinário e pet shop  
Ótica - Eletrônicos - Acessórios



Consulte sobre  
locação!  
Espaços disponíveis  
a partir de 9m²  
Sem condomínio/  
Sem luvas

Aproveite ainda:  
Diversão da Garotada  
Praça de Alimentação  
Lotérica - Banco 24h

shopping VM Rua Pelotas, 83 - Vila Mariana  
(11) 5576-9400  
shoppingvm.com.br  
Todos os dias, das 10h às 20h

SOCIEDADE

# Fundo Brasil de Direitos Humanos seleciona projetos de combate ao racismo

**Podem disputar os recursos organizações de todo o país: 25 vão receber a verba**

O Fundo Brasil de Direitos Humanos vai doar R\$ 1,25 milhão para 25 organizações que atuam no combate ao racismo em todo o país. A seleção será feita por meio de edital, que pode ser acessado em <https://www.fundobrasil.org.br/edital/edital-enfrentando-o-racismo-a-partir-da-base-2024/>. As inscrições vão até 25 de março, às 18h. Os resultados serão divulgados a partir do dia 21 de maio.

O tema do racismo é considerado prioritário para o Fundo Brasil desde sua criação, em 2007. Já no primeiro edital de apoio a projetos, lançado naquele mesmo ano, a fundação apoiou quatro iniciativas desenvolvidas por organizações fundadas e lideradas por pessoas negras.

O edital Enfrentando o Racismo a Partir da Base, criado em 2018 para fortalecer organizações que enfrentam o racismo em suas variadas formas e propõem caminhos para um país com mais justiça racial, permitiu um olhar para essa causa de maneira mais detalhada.

“A mobilização da popu-



lação negra tem sido fundamental para a democracia brasileira, e os dados e a realidade mostram isso de forma incontestável”, disse Allyne Andrade, superintendente adjunta do Fundo Brasil.

Segundo a superintendente, os números da violência e da exclusão ainda são alarmantes, mas também há avanços. “Desde 2019, estudantes negros são maioria entre os matriculados em instituições federais de ensino superior, graças à política de cotas. O número de parlamentares negros e negros vem crescendo. Tudo isso é resultado de décadas de pressão das pessoas negras organizadas em movimentos sociais. A missão do Fundo Brasil é apoiar esse movimento, engrossar esse caldo social na busca por mudanças”, sustentou Allyne.

Em cinco anos, foram doados mais de R\$ 2,6 milhões para 50 coletivos e grupos sem fins lucrativos, de todas as regiões e estados brasileiros, que trabalham diretamente

em seus territórios e comunidades, para promover justiça racial, combatendo as diversas formas de racismo. Os vencedores foram selecionados por três editais Enfrentando o Racismo a Partir da Base.

Neste quarto edital Enfrentando o Racismo a Partir da Base serão apoiados projetos voltados à promoção dos direitos de mulheres negras, de pessoas negras LGBTQIA+, de lideranças e comunidades quilombolas e de casas e comunidades de matriz africana. Serão destinados também recursos específicos a organizações que estejam atuando no debate sobre racismo em meios digitais.

O Fundo Brasil apoia a busca por justiça racial e de gênero, a luta por direitos dos povos indígenas, de populações quilombolas e tradicionais, por justiça climática e socioambiental na Amazônia e, também, fora da região. São objeto ainda do Fundo a luta por direitos de crianças e jovens, de pessoas LGBTQIA+,

de trabalhadores rurais e precarizados, de comunidades impactadas por obras de infraestrutura e empreendimentos urbanos, de vítimas da violência de Estado e seus familiares, e a luta contra o encarceramento em massa e a tortura no sistema prisional, entre outras.

Em seus anos de existência, o Fundo Brasil já apoiou mais de 1.300 projetos, com total doado superando R\$ 50 milhões.

**Exemplos**

Os resultados do trabalho dos coletivos apoiados nos editais do Fundo Brasil revelam como as ações de cada um desses grupos são capazes de transformar realidades locais, constituindo elemento fundamental para compor um movimento amplo de transformação social.

No Rio Grande do Norte, o Coletivo Cirandas oferece assessoria jurídica para comunidades tradicionais. Além de litigância para proteção territorial, recentemente lideranças quilombolas em risco de vida na Bahia conseguiram proteção emergencial com apoio do Cirandas.

O coletivo contou com recursos do Fundo Brasil para se estruturar.

No último ano, o Instituto da Mulher Negra Mãe Hilda Jitolu foi lançado em Salvador (BA) também com recursos doados pelo Fundo Brasil.

CULTURA

# Projetos de fomento ao teatro receberão R\$ 9,5 milhões

A Prefeitura de São Paulo, por meio por meio da Secretaria Municipal de Cultura, está com inscrições abertas até o dia 11 de março, para 43ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro da cidade de São Paulo. Com um valor de 9,5 milhões, o edital tem como objetivo selecionar até 20 projetos de pessoas jurídicas que representem núcleos artísticos sediados e com atividade profissional no Município de São Paulo.

O Programa Municipal de Fomento ao Teatro previsto na Lei Municipal nº 13.279/2002 busca apoiar e fomentar projetos que possuem trabalho continuado de pesquisa e produção teatral. Conforme previsto em lei, a Secretaria Municipal de Cultura deverá publicar 2 (dois) chamamentos públicos por exercício, sendo assim, este chamamento nº 09/2024/SMC/CFOC/SFA - 43ª Edição refere-se ao primeiro chamamento do ano de 2024.

**Objetivos**

Apoiar e fomentar projetos que possuem trabalho continuado de pesquisa e produção teatral, promovendo cultura, através da linguagem teatral, como principal agente de transformação social assim como:

Consolidar o direito à cultura e diminuir as desigualdades sócio-econômico-culturais nas diversas regiões geográficas do município de São Paulo;

Estimular o desenvolvimento e fortalecimento das expressões culturais nos diferentes territórios da cidade, com vistas à ampliação do acesso da população aos bens culturais;

Descentralizar e democratizar o acesso a recursos públicos;

Reconhecer e valorizar a diversidade, a pluralidade e a singularidade vinculadas às produções culturais e artísticas no município de São Paulo.

**Apoio financeiro**

O valor total deste edital é de R\$ 9,5 milhões e o valor máximo que poderá ser concedido a cada projeto é de R\$ 1,49 milhão, conforme critérios estabelecidos em lei e que serão analisados pela Comissão Julgadora.

**Inscrições**

As inscrições devem ser feitas pelo link: <http://smc-sistemas.prefeitura.sp.gov.br/capac/>

Acesse o edital em [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/upload/\\_\\_\\_Edital\\_43a\\_Ed\\_Fomento\\_ao\\_Teatro\\_.pdf](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/upload/___Edital_43a_Ed_Fomento_ao_Teatro_.pdf)

# PODOLOGIA

Para pessoas de todas as idades

- Corte Correto de Unhas
- Unhas Encravadas
- Calosidades
- Diabetes
- Micoses



Agende seu horário

Prepare-se para o verão!

# CUT & COLOR

**Contato**

**(11) 2640-3660**

**Atendimento**

**Terça a sábado das 10h, às 18h**

**Endereço**

**Rua Caramuru, 431  
Praça da Árvore**



Podóloga  
Maria Celia Silva

## SAMBÓDROMO

# Barroca Zona Sul permanece no Grupo Especial do samba

Escola ficou em nono lugar, apenas sete décimos atrás da campeã Mocidade Alegre

A Mocidade Alegre foi novamente a vencedora do carnaval paulistano, repetindo o feito do ano passado. Em segundo e terceiro lugares ficaram a Dragões da Real e a Acadêmicos do Tatuapé.

Com uma homenagem, na avenida, ao Brasil imaginado por Mário de Andrade, a escola de samba Mocidade Alegre desbancou outras 13, com uma nota de 270 pontos, e se tornou a campeã do carnaval de São Paulo, pela 12ª vez. Com 268,7 pontos, a Tom Maior e a Independente Tricolor foram as duas piores colocadas do Grupo Especial e, com isso, farão parte do Grupo de Acesso 1, conforme as regras estipuladas pela Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo.

Este ano, a Mocidade Alegre competia com a Camisa Verde e Branco, Barroca Zona Sul, Dragões da Real, Independente Tricolor, Acadêmicos do Tatuapé, Mancha Verde, Rosas de Ouro, Vai-Vai, Tom Maior, Mocidade Alegre, Gaviões da Fiel, Águia de Ouro, Império de Casa Verde e Acadêmicos do Tucuruvi.

A Mocidade Alegre foi fundada em 1967 e tem sua quadra no bairro do Limão, zona norte da capital paulista. Atualmente, a presidente da escola é Solange Bichara.

A escola foi a terceira a desfilar na segunda noite, no sábado (10), no Sambódromo do Anhembi.

Barroca  
A escola fundada em agosto de 1974 na Vila Mariana levou ao sambódromo sua própria história.

Com enredo que celebrava seu cinquentenário, a Barroca Zona Sul conquistou o nono lugar. Mas, a disputa foi bem acirrada: para se ter uma ideia, a Barroca só ficou sete décimos atrás da campeã - que por sua vez terminou com pontuação empatada com o segundo lugar.

A Mocidade alcançou 270 pontos contra 269,3 da verde e rosa paulistana.

**Disputa acirrada**

Os critérios analisados para fazer a média das notas que define a posição das escolas na lista de classificação são nove: evolução, comissão de frente, fantasia, enredo, samba-enredo, bateria, ale-



goria, mestre-sala e porta-bandeira e harmonia. Até o penúltimo quesito, a disputa permaneceu acirrada, como é de costume, por diferença de décimos. Alternaram-se no topo da lista escolas como a Mocidade Alegre, Dragões da Real e a Acadêmicos do Tatuapé.

Alguns elementos passaram, muito recentemente, a ter peso maior na avaliação, com uma mudança nas diretrizes dos jurados. Como exemplos, podem ser citadas a letra da música, que agora deve ser menos abstrata e narrar e refletir melhor o tema do enredo, e a qualidade da caixa de som das escolas.

O anúncio das pontuações dadas pelos jurados é realizado sem a presença do público. O evento fica aberto somente para representantes

das escolas, a imprensa e é transmitido ao vivo pela emissora TV Globo.

Identidade brasileira

O enredo concebido pela escola para este ano é de autoria do carnavalesco Jorge Silveira e do enredista Leonardo Antan e sugere a revisão do conceito de identidade brasileira.

“O ano de 2024 marca o centenário do início da histórica viagem que o poeta fez pelo Brasil profundo, em busca de compor a colcha de retalhos que forma a nossa identidade cultural nacional. Nosso desfile se propõe a abrir o diário de viagem do ‘Turista Aprendiz’ e percorrer com ele os passos de sua expedição. Junto com Mário, descortinar a riqueza de nossa arte, nosso território e nossa gente”, explicou Silveira.

## CARNAVAL DE RUA

# Pós Carnaval ainda tem mega blocos na região do Parque Ibirapuera



A acabou o Carnaval? Não para quem mora ou está fazendo turismo em São Paulo. O pós Carnaval, no próximo fim de semana, ainda vai ter mais de 40 desfiles espalhados pela cidade, com blocos e megablocos para todos os gostos, inclusive aqueles que prometem novamente atrair milhares de foliões ao principal ponto da festa: a Praça da Bandeira e Obelisco, na Avenida Pedro Álvares Cabral.

Depois de trazer atrações como Pablo Vittar, Michel Teló, Gretchen, Filhos de Gil, e até uma versão paulistana do Galo da Madrugada e outros destaques do cenário musical contemporâneo, o Ibirapuera ainda tem muito agito gratuito.

Além dos megablocos, vale ressaltar, há também

pequenas agremiações dos mais diferentes estilos e direcionados a públicos de diversas faixas etárias e interesses nos dias 17 e 18. Para conferir a programação completa e buscar blocos menores, com estilos musicais diferentes ou voltados, por exemplo, para crianças, acesse <https://sp470anos.prefeitura.sp.gov.br/carnaval/>

Entre os grandes blocos, no Ibirapuera, vai ter A Orquestra Voadora, desfilando das 12h às 15h do dia 17, sábado, nessa região do Ibirapuera.

Depois, tem o som envolvente do Navio Pirata - BaianaSystem (BaianaSystem) ainda no sábado 17, das 14h às 19h.

No dia 18, domingo, vai ter Bloco Beats (Pedro Sampaio) das 15h às 19h.

**Vivências Tur**  
Eventos e Turismo

17 ANOS DE  
VIAGENS EM GRUPO



Noemi Carvalho  
Guia de Turismo

**PASSEIOS DE UM DIA EM 2024**

**SERRA NEGRA COM FONTE DE TREVI**

**23 DE MARÇO - SÁBADO**

Inclui: ônibus executivo, lanche de bordo, almoço Hotel, Visita a Fonte de Trevi, passeio de trenzinho (ingresso a parte) e tempo livre para compras.

Valor por pessoa: R\$ 269,00 à vista ou 2 x R\$ 135,00

**CUNHA COM LAVANDÁRIO**

**13 DE ABRIL - SÁBADO**

Inclui: Micro ônibus, lanche de bordo, almoço, visita a Casa do Artesão e Lavandário (Plantação de Lavandas) com guia local.

Valor por pessoa: R\$ 170,00 à vista ou 2 x R\$ 85,00

**BARRA BONITA MINI CRUZEIRO NO RIO TIETÊ**

**08 DE JUNHO - SÁBADO**

Inclui: Ônibus executivo, lanche de bordo, mini cruzeiro no navio San Marino, com almoço e eclusagem a bordo, Hidrovia Tietê - Paraná.

Valor por pessoa: R\$ 289,00 à vista ou 2 x R\$ 149,00

Contato via WhatsApp  **9.5584-9517**

**ACESSE: [www.vivencias.tur.br](http://www.vivencias.tur.br)**

**R. Bom Pastor, 2100 - 5º andar - Ipiranga**



## NÃO DEIXE A DENGUE ENTRAR NA SUA CASA.



80% dos focos da dengue estão nas nossas casas. Faça a sua parte: evite acúmulo de água. A Prefeitura faz a parte dela, com 12 mil agentes de saúde nas ruas, equipamentos, larvicidas, fumacê e muito mais. Em caso de suspeita de focos do mosquito no seu bairro, ligue 156. Saiba mais em [prefeitura.sp.gov.br/dengue](http://prefeitura.sp.gov.br/dengue).

**12 MIL AGENTES NAS RUAS, INCLUSIVE COM DRONES**



Evite água parada no quintal



Fechem bem os sacos de lixo



Mantenha as calhas limpas



Coloque areia nos pratinhos das plantas



Não guarde pneus velhos



Mantenha a caixa d'água fechada



**CIRURGIÃO-DENTISTA**

**DR. MÁRIO TERUO MINAMI**

CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJC/1996

- IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)
- PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)
- CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)
- CLÍNICO GERAL
- ESTÉTICA (DENTÍSTICA)
- APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)
- CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO
- ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)
- TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX)
- ENZIMA DE PAPADA (ÁCIDO DEOIXICÓLICO)
- PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)
- TRATAMENTO GENGIVA
- RASPAGEM E LIMPEZA } PERIODONTIA
- BICHECTOMIA
- MICROAGULHAMENTO



**5594-3814 | 5594-4270**  
**97137-2147**

Rua Caramuru, 19 - Sala 11  
(em cima da loja Alô Bebê da Rua Luis Góis, 885 - próx. metrô Santa Cruz)  
www.mtmodonto.com.br

**GASTRONOMIA**

# Restaurante tem festival de paella e apresentações de flamenco

**No Ipiranga, Paellas Pepe tem festival de verão até dia 3 de março**

Para começar o ano com novidades, o Paellas Pepe apresenta o Festival de Verão, promoção em que oferece um jantar com menu completo com entrada, prato principal e sobremesa por apenas 85 reais. Com mais de 20 anos de história e tradição, o restaurante com foco em gastronomia espanhola é um dos principais e mais reconhecidos de São Paulo.

São diversas opções disponíveis em todas as etapas do menu. Para iniciar o jantar e viver uma verdadeira imersão na gastronomia espanhola, o restaurante disponibiliza três opções de entrada: Trio de Tapas com Gambas al Ajo y Aceite, Ostras a la Vinagreta e Ensalada de Bacalao.

Para os pratos principais, as famosas paellas não poderiam ficar de fora. Entre as opções estão a tradicional e valenciana Paella del Pepe ou a Paella de la Huerta, versão vegetariana da Paella com legumes e especiarias, ambas podem ser apreciadas à vontade pelo cliente.

Para os fãs de gastronomia espanhola que não abrem mão das massas, o Espaguete al Mare é um dos pratos principais mais pedi-

dos da casa. A massa é perfeitamente cozida e envolta em um molho rústico de tomates frescos, repleta de frutos do mar selecionados, e o tempero especial do restaurante.

Após uma refeição completa, é a hora de aproveitar a sobremesa e o Paellas Pepe preparou duas opções especiais. A primeira é a Copa de Frutas da Estação, com calda de vinho branco e especiarias. Para aqueles que procuram algo mais refrescante, o sorvete de creme com farofa crocante de chocolate e calda de frutas vermelhas é uma escolha irresistível.

O Festival de Verão pode ser aproveitado de domingo a sexta-feira até o dia 3 de março, as reservas podem ser feitas no site oficial do Paellas Pepe ou no telefone (11) 3798-7616.

Noitea flamenca  
Para além do festival de verão, o Paellas Pepe também está com a programação especial de "Noites Flamencas" de fevereiro. O evento é uma celebração da cultura espanhola e conta com apresentações musicais e de dança ao vivo.

As "Noites Flamencas" acontecem as sextas e sábados a partir das 21h30. Nos dias 9 e 10 de fevereiro a



companhia de dança Cia La Cubanita comanda o show, com seus 18 anos de experiência no flamenco e um time de dançarinos para uma performance completa.

Nos dias 16 e 17 de fevereiro é a vez da companhia de dança Cia ia Al'Aire Flamenca, dirigida pela bailarina Gabriela Menezes, se apresentando no restaurante. Celebrando o melhor da cultura espanhola e do flamenco.

Para fechar a programação, a bailarina Roberta Minieri comanda o evento nos

dias 23 e 24 de fevereiro. Em sua apresentação, ela conta com a presença de convidados especiais, que assim como ela são apaixonados pela dança espanhola.

Para aproveitar os shows e todo o cardápio do Paellas Pepe, basta fazer sua reserva no site oficial do restaurante, no telefone (11) 3798-7616 ou pelo WhatsApp no (11) 95219-0265.

O Paellas Pepe fica na Rua Bom Pastor, 1660 - Ipiranga. Telefone: 11 3798.7616. WhatsApp: 11 95219.0265

## Publicidade Legal

**EDITAIS - AVISOS LEGAIS - BALANÇOS**

Precisa publicar informações legais de empresas, autarquias, ONGs...?

Faça sua cotação com o jornal SP Zona Sul:  
publicidade@jornalzonasul.com.br ou  
(11) 5072-2020

**Jornal S. PAULO ZONA SUL**  
Fundado em 17/07/1970  
WhatsApp: (11) 5072-2020

Edições Regionais  
**VILA MARIANA**  
**DISTRITO SAÚDE**  
**CURSINO**  
**JABAQUARA**

Editados por Jornal São Paulo Zona Sul Ltda. - CNPJ 48.552.178/0001-71  
Editora responsável: Ana M. F. Coluccio - Mtb 23.403  
Impressão: Gráfica OESP

O jornal São Paulo Zona Sul não admite a publicação total ou parcial de suas matérias, para qualquer fim, sem prévia autorização documentada e citação da fonte. Matérias assinadas ou em quadros caracterizam artigos assinados ou publicidade e não necessariamente expressam a opinião desse jornal. Distribuição domiciliar gratuita, em bairros de cada um dos distritos: Vila Mariana, Saúde, Jabaquara, Coursino.

Site: [jornalzonasul.com.br](http://jornalzonasul.com.br) - email: [falecom@jornalzonasul.com.br](mailto:falecom@jornalzonasul.com.br)  
Redes sociais:  
Facebook.com/jornalzonasul  
Instagram.com/jornalzonasul  
Twitter: @spzonasul

**CULTURA**

## Cinemateca tem mostra sobre Quentin Tarantino até dia 25

Entre os dias 15 e 25 de fevereiro, a Cinemateca Brasileira apresenta a Retrospectiva Quentin Tarantino para celebrar os 30 anos de Pulp Fiction: Tempo de violência, filme que consagrou o cineasta como um dos mais importantes de sua geração.

Cinéfilo autodidata, Tarantino começou a escrever roteiros quando ainda trabalhava em uma videolocadora, onde era conhecido por seu grande conhecimento cinematográfico. Seu primeiro projeto como diretor, o amor My Best Friend's Birthday, foi produzido em 1987 com amigos cineastas e colegas de trabalho. O que restou do filme, que nunca foi finalizado, será exibido na mostra em uma sessão rara, junto com o longa de estreia do cineasta, Cães de aluguel (1992).

Já com seu primeiro longa, Tarantino se tornou um sucesso de crítica e de público do cinema independente americano, mas foi com Pulp Fiction: Tempo de violência, vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes de 1994, que o diretor se tornou um fenômeno. Nos anos seguintes, lançou ainda Jackie Brown (1997), Kill Bill: Vol. 1 e Vol. 2 (2003-2004) – dupla que ainda é exibida em



35mm, em sessões ao ar livre –, Bastardos Inglórios (2009), Django livre (2012), Os oito odiados (2015) e Era uma vez em... Hollywood (2019). Todos serão exibidos na mostra.

Celebrado e controverso na mesma medida, o cineasta desenvolveu seu estilo de direção em torno de cenas de violência extremas e estilizadas, muitas vezes intercaladas com diálogos extensos, bem-humorados e cheios de referências à cultura pop. O uso da narrativa não-linear também é uma de suas marcas, a partir do qual revela as camadas de seus personagens e constrói uma dramaturgia complexa e carregada de suspense. Sua cinefilia também é

clara nas muitas homenagens a filmes e gêneros, como o spaghetti western, o blaxploitation e o noir.

A programação é gratuita. Para as sessões nas salas de cinema, os ingressos são distribuídos uma hora antes. Para as sessões ao ar livre, a lotação é mediante ocupação das cadeiras. Em caso de chuva, as sessões externas serão realizadas nas salas internas.

A programação completa pode ser conferida em [cinemateca.org.br](http://cinemateca.org.br).

A Cinemateca fica no Largo Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Mariana. Próximo à estação Hospital São Paulo da linha lilás do metrô. Fone: 5906-8100

### Happy hour com sotaque italiano

**gattofiga**  
pizzeria bar

**HORÁRIO:** terça a domingo, das 18h00 às 23h00  
Tel /Whatsapp: 5587-1360 - Retirada e reservas  
Rua Luís Gois, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas  
Site: [www.gattofiga.com](http://www.gattofiga.com) - Redes sociais: @gattofigapizzabar

**Gráfica Star Color**  
Comunicação Visual - Copiadora

**11 5015-4949**  
**11 97463-7442**

## GRÁFICA RÁPIDA e PERSONALIZADOS

**Canecas e Copos - Camisetas - Azulejos**  
**Almofadas - Squeezes - E MUITO MAIS!**

**Panfletos - Cartões de Visita - Banners**  
**Adesivos - Placas - Blocos - Envelopes**  
**Convites - Serviços Gráficos em Geral**

**ETIQUETAS ADESIVAS PARA CORRETORES**  
**SOLICITE JÁ SEU ORÇAMENTO!**

**star\_colorsp**  
**graficastarcolor**

**graficastarcolor.com.br**  
**starcolor@uol.com.br**

**Av. Eng. George Corbisier, 1190 - Jabaquara**  
Seg. à Sex. das 9hs às 17h30 | Sáb. das 9hs às 12h30