

VAI RECEBER TURISTAS NOS PRÓXIMOS DIAS?

Aniversário da cidade, Carnaval...

PIZZA BAR É OPÇÃO IDEAL PARA CURTIR SABORES DE SP
PÁGINA 2



S. PAULO ZONA SUL

JABAQUARA

19 DE JANEIRO
DE 2024



Monarca Express

Agilidade e Rapidez

SERVIÇOS DE MOTOFRETE (11) 94748-4858
(11) 94724-7789
(11) 94714-6465

www.jornalzonasul.com.br

ANO 64 - Nº 3164

WhatsApp: (11) 5072-2020

SAÚDE

V. Clementino tem centro para atender TDAH em adultos

Prefeitura estuda extensão da Av. Roberto Marinho

Foto: Unifesp/Divulgação



O Ambulatório de TDAH da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) atende pessoas de 18 a 99 anos que possuem suspeita de TDAH. Desde a sua criação, em outubro de 2022, já atendeu 40 pacientes. PÁGINA 2

Fotos: Feel Saúde/Divulgação



Não só o túnel sob a Domingos de Morais está nos planos da Prefeitura como grande obra a ser retomada. A extensão da Avenida Jornalista Roberto Marinho, conectando a Marginal Pinheiros à Rodovia dos Imigrantes, está igualmente sob análise. Parte da Operação Urbana Água Espraiada, a obra é um antigo plano com obras paralisadas há cerca de dez anos. Outros projetos menores, dentro da Operação, foram realizados e, atualmente, o córrego recebe obras de contenção de taludes... PÁGINA 3

Casas históricas simbolizam 470 anos da capital



Casa Modernista e Casa do Sítio da Ressaca. Esses dois exemplares históricos da cidade, um na Vila Mariana e outro no Jabaquara, conseguem resgatar diferentes momentos da trajetória de 470 anos em que a cidade deixou de ser uma pequena vila para uma das maiores metrópoles do mundo. PÁGINA 4



**Parabéns, São Paulo!!!
470 anos em movimento!**

O Shopping VM tem tudo que você precisa para Férias - Retomar o trabalho - Renovar a casa - Volta às aulas Cuidados de beleza e saúde Veterinário e pet shop



ESTAREMOS ABERTOS EM 25/01 - FERIADO
Venha com toda família
Área de lazer
Praça de Alimentação

shopping **VM** Rua Pelotas, 83 - Vila Mariana
(11) 5576-9400
shoppingvm.com.br
Todos os dias, das 10h às 20h

GASTRONOMIA

Na selva de concreto, flores e romance ainda têm espaço

GattoFiga é boa opção para curtir aniversário da Cidade, Carnaval ou Saint Valentine's, em 14 de fevereiro

O ano mal começou e quem vive em uma metrópole acelerada como São Paulo tem a sensação de que o ritmo intenso sequer desacelerou com as festas e curto período de folga. As altas temperaturas também indicam que é preciso refrescar corpo e mente, investir em momentos agradáveis. Nas próximas semanas, tem aniversário de São Paulo, Carnaval e Saint Valentine's Day, a versão internacional do Dia dos Namorados. Todas boas oportunidades para curtir a GattoFiga Pizza Bar, em Mirandópolis.

Assim, seja pra comemorar o aniversário da cidade marcada por concreto e asfalto, seja para celebrar a folia que vai se estender por três fins de semana na capital ou para celebrar o amor, o pizza bar certamente é um bom endereço para mostrar que a cidade ainda pulsa, tem espaço para celebrar o amor, ao lado de muita alegria.

No feriado de 25 de janeiro, haverá jazz ao vivo, assim como no Carnajazz, que se estende pelos dias 9 a 13 de fevereiro, como alternativa à folia tradicional.

Romântica por definição, a casa ocupa um charmoso

sobrado, típico do bairro em que as ruas têm nome de flores - aliás, a GattoFiga fica na esquina da Rua Luís Góis com a Rua das Rosas. Ali, mesinhas na calçada, luz de velas, som ambiente, shows ao vivo garantem a programação ideal para um paulistano em busca de uma pausa. Ou de um turista em busca de um programa que é ao mesmo tempo a cara da cidade e repleto de nuances únicas.

As pizzas em estilo napolitano são feitas com ingredientes de primeira linha, como o molho de tomate San Marzano, o queijo Fior de Latte e outros da serra da Canastra, além de hortifrutis frescos - manjerição, tomatinhos, abobrinha e tantos outros elementos que compõem os sabores originais do Pizza Bar.

A experiência completa da GattoFiga pode começar por drinks bem gelados, como os clássicos Bloody Mary, Moscow Mule, Dry Martini ou caipirinhas em diversas versões. Há ainda opções criativas da casa, sempre seguindo o talento dos barmen ou as tendências da coquetelaria mundial. Cervejas geladas, vinhos rosé e branco também são muito requisitados pela clientela para relaxar nessa época do ano.



pelas entradinhas, como o crostini de lemon pepper (massa da pizza fininha crocante com lemon pepper) ou a Burrata, que vem acompanhada por pesto, nozes e tomatinhos confitados, além de um crostini. Ou, talvez, uma tábua de frios?

Entre as sobremesas, a variedade tem sotaque italiano: tiramisu, canoli, panacotas bastoni di latte... Mas todos com o idioma da casa, que valoriza aromas e experiências gastronômicas intensas.

Vai receber ou se encontrar com amigos de outras cidades nos próximos feriados? É uma ótima dica de programa gastronômico e cultural na cidade. Siga ainda @gattofigapizzabar nas redes sociais para conferir a programação completa de shows ao vivo, como jazz, chorinho e outros estilos musicais.

A GattoFiga fica na Rua Luís Góis, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas. Tel/WhatsApp: (11) 5587-1360

CIRURGIÃO-DENTISTA
DR. MÁRIO TERUO MINAMI
 CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJC/1996

- IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)
- PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)
- CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)
- CLÍNICO GERAL
- ESTÉTICA (DENTÍSTICA)
- APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)
- CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO
- ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)
- TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX)
- ENZIMA DE PÁPADÁ (ÁCIDO DEOXCÍLICO)
- PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)
- TRATAMENTO GENGIVA
- RASPAGEM E LIMPEZA } PERIODONTIA
- BICHECTOMIA
- MICROAGULHAMENTO

5594-3814 | 5594-4270
97137-2147

Rua Caramuru, 19 - Sala 11
 (em cima da loja Alô Bebê da Rua Luís Góis, 885 - próx. metrô Santa Cruz)
 www.mtmodonto.com.br

Publicidade Legal
EDITAIS - AVISOS LEGAIS - BALANÇOS
 Precisa publicar informações legais de empresas, autarquias, ONGs...?
 Faça sua cotação com o jornal SP Zona Sul:
 publicidade@jornalzonasul.com.br ou
 (11) 5072-2020

Jornal **S. PAULO ZONA SUL**
 Fundado em 17/07/1970
 WhatsApp: (11) 5072-2020

Edições Regionais
VILA MARIANA
DISTRITO SAÚDE
CURSINO
JABAQUARA

Editados por Jornal São Paulo Zona Sul Ltda. - CNPJ 48.552.178/0001-71
 Editora responsável: Ana M. F. Coluccio - Mtb 23.403
 Impressão: Gráfica OESP

O jornal São Paulo Zona Sul não admite a publicação total ou parcial de suas matérias, para qualquer fim, sem prévia autorização documentada e citação da fonte. Matérias assinadas ou em quadros caracterizam artigos assinados ou publicidade e não necessariamente expressam a opinião desse jornal. Distribuição domiciliar gratuita, em bairros de cada um dos distritos: Vila Mariana, Saúde, Jabaquara, Coursino.

Site: jornalzonasul.com.br - email: falecom@jornalzonasul.com.br
 Redes sociais:
 Facebook.com/jornalzonasul
 Instagram.com/jornalzonasul
 Twitter: @spzonasul

SAÚDE

Ambulatório para TDAH em adultos fica na Vila Clementino

O Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) é um transtorno do neurodesenvolvimento que está relacionado com sintomas frequentes de desatenção, hiperatividade e impulsividade. Inicia na infância (prevalência de 5,3%) e pode persistir até a idade adulta (prevalência de 2,5%), inclusive em idosos(as) (prevalência de 2,5%). Segundo Gustavo Melo de Andrade Lima, médico neurologista voluntário do Ambulatório de Neurologia do Comportamento e Cognição da Unifesp, o diagnóstico em adultos(as) e idosos(as) foi reconhecido por especialistas apenas nas últimas décadas, o que fez com que muitos indivíduos não diagnosticados na infância permanecessem sem diagnóstico.

O Ambulatório de TDAH da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) atende pessoas de 18 a 99 anos que possuem suspeita de TDAH. Desde a sua criação, em outubro de 2022, já atendeu 40 pacientes. O ambulatório conta com uma equipe fixa de quatro neurologistas especialistas em neurologia do comportamento e um psiquiatra. Também faz parte do estágio da residência de neurologia, o que significa que os(as) residentes do último ano frequentam o ambulatório por meio de rodízios.



O Ambulatório de TDAH funciona no Núcleo de Ensino e Pesquisa em Envelhecimento Cerebral - Nudec (foto: arquivo pessoal)

O serviço funciona às sextas-feiras, das 13h às 18h, no Núcleo de Ensino e Pesquisa em Envelhecimento Cerebral (Nudec), um centro de ensino e pesquisa ligado à Unifesp com foco em doenças que afetam o cérebro e podem causar problemas comportamentais e cognitivos. Atendimentos externos são realizados apenas por meio da Central de Regulação de Ofertas de Serviços de Saúde (CROSS). A equipe também está apta a receber um fluxo interno de pacientes, ou seja, indivíduos atendidos por outras especialidades, assim como funcionários(as) e estudantes do Hospital São Paulo (HSP) e da Unifesp que possuam registro hospitalar (RH).

Para agendar as consultas, os(as) pacientes devem comparecer de segunda a sexta,

das 7h às 15h, na Rua Napoleão de Barros, 618, na Vila Clementino, em São Paulo, e fazer o agendamento diretamente na secretaria do Nudec. Os(As) pacientes que forem encaminhados(as) por outras especialidades devem levar o encaminhamento de interconsulta. Já os(as) funcionários(as) e estudantes do HSP e da Unifesp podem comparecer diretamente para solicitar o agendamento. Semanalmente, há duas vagas de primeiras consultas provenientes do sistema CROSS, agendadas para as 13h e, a partir de 15h, os retornos são atendidos. Entre as 17h e 18h, é realizada a discussão de temas e artigos científicos.

Mais informações podem ser obtidas no site nudec.org. Com informações da Unifesp

Happy hour com sotaque italiano

gattofiga
 pizza bar

HORÁRIO: terça a domingo, das 18h00 às 23h00
 Tel /Whatsapp: 5587-1360 - Retirada e reservas
 Rua Luís Góis, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas
 Site: www.gattofiga.com - Redes sociais: @gattofigapizzabar

PRECISA-SE MOTORISTA APOSENTADO

Morando na região - ZONA SUL
 Para entrega de Hortifruti

Tratar com Eduardo
(11) 9 9616-7528

FERRARA
 Frutas

URBANISMO

Água Espraiada: Prefeitura quer retomar projeto

Complexo e caro, projeto deve ser revisado e retomado nos próximos meses

Na virada de 2001 para 2002, foi aprovada uma lei municipal que instituiu no município a Lei da Operação Urbana Consorciada Água Espraiada (OUCAE). Mais de duas décadas depois, pouco evoluiu nas obras previstas pelo projeto original. Poucas unidades habitacionais foram construídas - o que permitira a construção de um imenso parque linear ao longo do córrego e a conexão viária entre a Marginal Pinheiros e a Rodovia dos Imigrantes. Surgiram apenas a ponte estaiada sobre o Rio, uma conexão com a Avenida Pedro Bueno e outros pequenos trechos viários. O projeto acabou por ser modificado em 2006, o que dificultaria e encareceria ainda mais sua execução, com a previsão de um novo traçado para a avenida, com longo trecho em subterrâneo: um túnel de quatro quilômetros de extensão.

No ano passado, entretanto, a Prefeitura começou a esboçar a intenção de retomar a obra, bem como outro projeto viário antigo e que custa a sair do papel - o túnel sob a Rua Domingos de Morais,



na região da Sena Madureira.

Mas, oficialmente a Prefeitura informa somente que "os contratos referentes ao prolongamento da Av. Jornalista Roberto Marinho estão em tratativas para a rescisão". E pontua que os projetos serão revistos para a licitação da obra. Questionada sobre o volume de desapropriações que será necessário para viabilizar a construção de um túnel de 4km, previsto nas alterações de projeto de 2006, a Prefeitura informou que com o atual processo de revisão no momento não é possível

fornecer dados referentes às desapropriações.

Já sobre a licitação das obras remanescentes das habitações de Interesse Social (HIS) das áreas 27 e 41, informou que 173 unidades já foram concluídas. E que estão em andamento as tratativas para assinatura do contrato, as obras terão início o mais breve possível. As intervenções fazem parte da Operação Urbana Consorciada Água Espraiada (OUCAE). A SPObras trabalha na elaboração da licitação para atualizar os projetos das HIS das áreas

44 e 45 que, juntas, contam com mais 416 unidades habitacionais.

Manutenção

Enquanto a Operação Urbana ainda passa por processos de revisão e definição de projeto, o Córrego e as comunidades ribeirinhas continuam lá. Em novembro passado, prefeito Ricardo Nunes, em visita ao Jabaquara, foi visitar obras de contenção de encostas e manutenção do Água Espraiada.

A Secretaria de Infraestrutura Urbana informou que já concluiu as obras para

recuperação das margens e estabilização de taludes em cinco trechos ao longo do canal (Ruas Wilson Pereira de Almeida, Rishin Matsumuda, Alba, Rodolfo Garcia, Atos Damasceno, Middlin, Henrique, Franklin Magalhães, Dr. Alcides de Campos e Av. Muzambinho). Outros dois pontos do córrego estão em andamento e serão concluídos em breve (Av. Hélio Lobo e na Rua Guian). E informa que, com os trechos em andamento, a gestão municipal já investiu R\$84,1 milhões nos serviços, que contem-

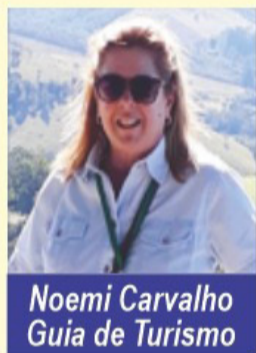
plam, aproximadamente, 2,7 km de novas margens para o córrego. Segundo a Prefeitura, essas obras foram necessárias uma vez que as áreas representavam risco à vida dos moradores bem como à estabilidade das construções.

O prazo contratual para conclusão das obras para julho de 2024. As intervenções vão beneficiar mais de 223 mil moradores da região e em uma segunda etapa, serão realizadas a recuperação das tubulações e a recomposição do pavimento da Rua Marapés, com a implantação de bocas de lobo, canaletas, guias e sarjetas, que irão auxiliar no escoamento das águas. Ao todo, as obras se estendem por 600 metros, entre as Ruas Guian, Corruiras e Rosália de Castro.

"Já tiramos cinco trechos do risco de as pessoas perderem suas casas em desabamentos, ainda mais com as fortes chuvas que temos visto ultimamente. Por isso é importante que a gente continue fazendo essas ações, temos um investimento bastante alto nessa área e estamos nos preparando há bastante tempo para mitigar os riscos frente às mudanças climáticas, com obras de canalização de córregos, contenção de encostas, drenagem, piscinões, tudo para enfrentar essas situações e minimizar os transtornos das chuvas fortes", afirmou o prefeito.

Vivências Tur
Eventos e Turismo

17 ANOS DE
VIAGENS EM GRUPO



Noemi Carvalho
Guia de Turismo

PASSEIOS DE UM DIA EM 2024

SERRA NEGRA COM FONTE DE TREVI

23 DE MARÇO - SÁBADO

Inclui: ônibus executivo, lanche de bordo, almoço Hotel, Visita a Fonte de Trevi, passeio de trenzinho (ingresso a parte) e tempo livre para compras.

Valor por pessoa: R\$ 269,00 à vista ou 2 x R\$ 135,00

CUNHA COM LAVANDÁRIO

13 DE ABRIL - SÁBADO

Inclui: Micro ônibus, lanche de bordo, almoço, visita a Casa do Artesão e Lavandário (Plantação de Lavandas) com guia local.

Valor por pessoa: R\$ 170,00 à vista ou 2 x R\$ 85,00

BARRA BONITA MINI CRUZEIRO NO RIO TIETÊ

08 DE JUNHO - SÁBADO

Inclui: Ônibus executivo, lanche de bordo, mini cruzeiro no navio San Marino, com almoço e eclusagem a bordo, Hidrovia Tietê - Paraná.

Valor por pessoa: R\$ 289,00 à vista ou 2 x R\$ 149,00

Contato via WhatsApp  **9.5584-9517**

ACESSE: www.vivencias.tur.br

R. Bom Pastor, 2100 - 5º andar - Ipiranga

O Domingo Tarifa Zero, da Prefeitura de São Paulo, já é sucesso. Explore a cidade com ele.

Publiteditorial

Passeie de graça por São Paulo aos domingos



O Domingo Tarifa Zero, da Prefeitura de São Paulo, já é sucesso nas ruas da cidade. O crescimento no número de usuários, aos domingos, chegou a 38% nas regiões periféricas. Um salto de 2,2 milhões para 2,9 milhões de pessoas. A Praça da Sé e os Parques do Carmo e Ibirapuera foram os principais destinos escolhidos pelos paulistanos, que agora vão aproveitar ainda mais a cidade aos domingos: seja para visitar familiares, seja para curtir os espaços culturais, religiosos,

os centros esportivos e de lazer, entre tantas outras opções que a nossa cidade oferece. O Domingo Tarifa Zero é válido todos os domingos, da 0h às 23h59. Basta usar o Bilhete Único para liberar a catraca sem cobrança de tarifa. Para passageiros sem Bilhete Único, a liberação da catraca é feita pelo cobrador ou motorista. A cidade está preparada, com uma frota modernizada e confortável de ônibus que contam com Wi-Fi, ar-condicionado e tomadas USB.

1.175
linhas

100%
da frota
acessível

4.830
ônibus

131,2 km
de corredores
exclusivos



Dúvidas?
Acesse: prefeitura.sp.gov.br

 SPTTrans

 CIDADE DE
SÃO PAULO

HISTÓRIA

Descubra a cidade visitando dois patrimônios históricos que simbolizam crescimento urbano

Sítio da Ressaca, no Jabaquara, foi restaurado e tem mais de 300 anos

Sim, é verdade, a cidade foi fundada oficialmente em uma missa celebrada em 25 de janeiro de 1554. Mas, durante muitas décadas, a pequena vila ficou bem isolada e cresceu muito pouco - até o final do século XIX eram pouco mais de 20 mil habitantes na capital paulista. Uma forma interessante de conhecer parte dessa trajetória pode ser visitar dois espaços culturais - um no Jabaquara e outro na Vila Mariana - que representam diferentes momentos do crescimento paulistano e, ao mesmo tempo, ensinam a história da cidade.

Sítio da Ressaca

No portal de entrada da casa bandeirista existente no Jabaquara, a inscrição indica 1719, provavelmente sua data de sua construção.

Há estudos que indicam que a casinha de taipa de pilão pode ter abrigado alguns escravizados em fuga, mas não chegou a ser um quilombo - vale ressaltar que há um famoso Quilombo do

Jabaquara, que reuniu mais de 10 mil pessoas que fugiam da escravidão, mas este ficava na cidade de Santos, onde também há um bairro de mesmo nome.

A casa fica hoje, aliás, junto ao Centro de Culturas Negras e recentemente passou por uma reforma. Agora, foi remontada uma exposição no local que resgata a história de Luiz Gama.

O Memorial Luiz Gama - 10 anos é uma exposição fotográfica com a finalidade de homenagear Luiz Gama e outras personalidades negras que são fruto do Legado das lutas de Gama.

Segundo o curador Max Mu, exposição pode ser um motivo para que "juntos possamos nos transformar e trazer a nossa utopia para mais perto, como Luiz Gama em sua luta utópica pela Abolição e pela República". E propõe que "sejamos Luiz Gama e façamos a utopia ser real em cada ato de nossas vidas.

Aponta ainda que a atemporalidade da exposição - que traz imagens de 2013 e 2023, pretende "desconfundir", distanciar-nos de uma visão colonial, em que graves desigualdades imperam, estabelecendo uma conexão com a utopia da mais alta virtude.



Casa do Sítio da Ressaca, no Jabaquara, e Casa Modernista, na Vila Mariana

Casa Modernista

A Casa do Sítio da Ressaca, embora tenha sido construída no início do século XVIII, ficou esquecida e abandonada até 1937, quando foi descoberta pelo modernista Mario de Andrade, que na época ocupava o cargo de diretor do Departamento de Cultura da cidade de São Paulo.

Interessante é perceber que a cidade, nas décadas de 1920 e 1930, era ainda bem despovoada, mas vivia uma efervescência cultural, em especial por conta do movimento Modernista.

E a Vila Mariana estava

no centro desse movimento, pois no bairro viviam figuras como Lasar Segal, José de Freitas Vale, que reuniam, respectivamente, em seu ateliê e na residência chamada de Villa Kyrial, vários modernistas. O concunhado de Segal, Gregori Warchavchik, construiu no bairro a primeira casa em estilo Modernista no Brasil, que ainda permanece no bairro, aberta ao público.

Houve notícias de que seria novamente transferida ao Governo do Estado, depois de que passaria a abrigar o Museu da Casa Brasileira a partir de 2025 - mas nenhu-

ma dela ainda tem confirmação.

O fato é que ambas as casas marcam a evolução da capital paulista e atualmente fazem parte do roteiro chamado Museu da Cidade. Podem ser visitadas gratuitamente.

Serviço

O Sítio da Ressaca | Museu da Cidade de São Paulo fica na Rua Nadra Raffoul Mokodsi, 3 - Jabaquara (próximo à estação Jabaquara do metrô). Abre de terça a domingo, das 9 às 17h. Entrada gratuita, sem necessidade de agendamento ou retirada

de ingresso. Serviço educativo disponível. Intérprete em libras disponível, com agendamento prévio a partir do e-mail: educativomuseudacidade@gmail.com O Memorial Luiz Gama está em cartaz até 31 de março.

A Casa Modernista | Museu da Casa da Cidade fica na Rua Santa Cruz, 325, Vila Mariana - próximo à estação Santa Cruz do metrô. Horário: Terça a domingo | das 09h às 17h Sem necessidade de agendamento.o para visitas espontâneas. Agendamento de grupos: educativomuseudacidade@gmail.com

DEPILAÇÃO EGÍPCIA

Feita cautelosamente, com linha,
remove até as pelugens mais finas.

Venha conhecer o método
Agende seu horário

CUT & COLOR

Contato
(11) 2640-3660

Atendimento
Terça a sábado
das 10h, às 18h

Endereço
Rua Caramuru, 431
Praça da Árvore



CULTURA

Sucesso de público na Casa das Rosas, exposição da Mônica agora precisa de agendamento pela internet

Desde a inauguração da exposição “Sempre Fui Forte”, realizada pela Mauricio de Sousa Produções (MSP) e que celebra os 60 anos da icônica personagem Mônica, a Casa das Rosas – instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerenciada pela Organização Social de Cultura Poiesis – já recebeu cerca de 48 mil visitantes antes mesmo de completar um mês de sua abertura oficial (20/12/2023). Como resultado do sucesso da mostra e para atender ao público, garantindo ainda mais conforto e melhor experiência durante a visita, a partir de 16/01, é possível conhecer a exposição com horário previamente agendado por meio do site do Museu.

Por trás da icônica personagem: a exposição, em exibição no Museu Casa das Rosas, é uma programação imperdível para toda a família. Durante a visita, pessoas de todas as idades são convidadas a embarcar no percurso que transformou a Mônica, criada pelo desenhista Mauricio de Sousa, em uma das personagens mais amadas do Brasil.

No decorrer das doze salas do Museu, o público terá uma



imersão completa na história da garota forte e amada por milhões ao redor do mundo, seja por meio da exibição da primeira tira publicada na Folha de SP ou pelas fotos representativas e objetos históricos, incluindo o coelho original da Mônica. Há ainda atividades interativas, especialmente elaboradas para o público infantil, como um espaço de leitura, com os famosos quadrinhos da Turmi-

nha e o Monicolorindo com desenhos para colorir e oficina de artes. Os visitantes terão ainda a oportunidade de se deparar com obras inéditas de Mauricio de Sousa, surpresas que serão reveladas durante a visita.

“Sempre fui Forte” é resultado da parceria entre a Mauricio de Sousa Produções, o Ministério da Cultura, o Governo do Estado de São Paulo – por meio da Secre-

taria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo –, a Organização Social de Cultura Poiesis, o museu Casa das Rosas e Fenix Cultural. Além disso, a mostra conta com o patrocínio do Bradesco e da farmacêutica Sanofi, e com o apoio da BIC e da SkyFix.

Localizado na Avenida Paulista, 37, uma das principais vias de São Paulo, o Museu Casa das Rosas fica

próximo ao metrô Brigadeiro e funciona de terça a domingo, das 10h às 17h30, com permanência dos visitantes até as 18h. Confira aqui algumas formas para chegar ao local.

Para mais informações sobre o Museu, acesse o site [casadasrosas.org.br](https://site.casadasrosas.org.br)

Serviço:
AGENDAMENTO ONLINE PARA VISITAR A EXPOSIÇÃO “SEMPRE FUI FORTE”

Para visitar a mostra da Mauricio de Sousa Produções a partir do dia 16 de janeiro, passa a ser obrigatório o agendamento prévio pelo site do museu Casa das Rosas, no link <https://site.casadasrosas.org.br/exposicao/>

Grátis | Livre

Informações - Exposição: “Sempre Fui Forte”: até 20 de fevereiro de 2024

De terça a domingo, das 10h às 17h30 (com permanência até as 18h).

Local: Museu Casa das Rosas – Av. Paulista, 37. (Próximo à estação Brigadeiro do Metrô)

Faixa etária: sem restrições

Ingresso: gratuito

Organização e curadoria: Jacqueline Mouradian

Funcionamento do Museu Casa das Rosas: terça-feira a domingo, inclusive feriados, das 10h às 17h30 (com permanência até as 18h)

Jardim aberto de segunda a domingo, das 7h às 22h

Programação gratuita

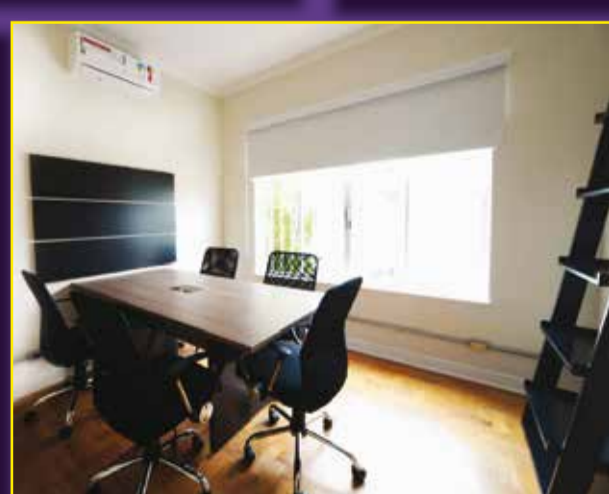
Acessibilidade: rampa, pisos podotáteis, banheiros adaptados e recursos de acessibilidade no espaço expositivo.

Endereço: Avenida Paulista, 37 – Paraíso próximo à estação Brigadeiro - linha verde do metrô.

Cansado do **home office**? Do **aluguel fixo**?

Conheça a Cozy Work: salas de reunião, endereço fiscal, endereço comercial, espaços compartilhados, espaço ao ar livre, salas privativas.

Monte seu pacote



(11) 2577-0009 contato@cozywork.com.br

Rua Luís Góis, 2004
Mirandópolis - São Paulo - SP

GRUPO DE TERAPIA COMUNITÁRIA

Participe!!!

**TODA TERÇA-FEIRA
13H
(Exceto Feriados)**



Um espaço de escuta, acolhimento e partilha de sentimentos, pensamentos, dúvidas e experiências.



UBS SIGMUND FREUD

De segunda à sexta | Das 7h às 19h

Av. dos Carinás, 525 - Moema | (11) 2069-7477



URBANISMO

Valores do IPTU já estão na internet

Pagamento à vista terá 3% de desconto

Os moradores da cidade de São Paulo já podem consultar pela internet os valores do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) 2024 e realizar o pagamento à vista ou da primeira parcela. A consulta foi aberta nesta segunda-feira (15/1) e deve ser feita exclusivamente nos canais oficiais da Prefeitura de São Paulo, no link www.prefeitura.sp.gov.br/iptu2024, buscando a opção Consulta da Emissão Geral e 2ª Via do IPTU.

O envio das notificações impressas do IPTU 2024 começa na quinta-feira (18/1). Dependendo da data de vencimento (confira o calendário aqui), as notificações continuarão a ser enviadas até o dia 15 de fevereiro. O vencimento da primeira parcela ou cota única de todos os contribuintes com imposto a pagar ocorre em fevereiro, exceto para aqueles que optaram para o envio para administradoras, cujo vencimento será no dia 20 de março. A postagem das notificações para os contribuintes isentos ocorrerá a partir do dia 26 de fevereiro.

Assim como nos anos anteriores, em 2024 não haverá o envio mensal de boletos de pagamento do IPTU para os contribuintes que não efetuarem o pagamento à vista. Os contribuintes vão

receber inicialmente a notificação de lançamento do imposto com a opção de pagamento à vista ou da primeira parcela. Quem optar pelo parcelamento receberá posteriormente, num único formulário, todos os boletos para pagamento das parcelas seguintes. Esses boletos poderão continuar a ser pagos mensalmente, conforme os vencimentos de cada parcela.

Quem optar pelo pagamento do IPTU à vista terá um desconto de 3% no tributo. Outra vantagem de quitar o imposto à vista é evitar o eventual esquecimento de pagamento de alguma parcela mensal, o que gera acréscimos moratórios.

PIX - Em 2024, além das formas já tradicionais de pagamento do IPTU, os moradores de São Paulo poderão utilizar o sistema PIX para pagar o tributo. Para emitir a guia de pagamento com o código do contribuinte deve acessar exclusivamente o endereço iptu.prefeitura.sp.gov.br.

A Secretária Municipal da Fazenda de São Paulo ressalta que não envia cobranças ou links para pagamentos de tributos por e-mail, SMS ou WhatsApp.

Quem optar pelo pagamento com PIX deve ficar atento a estas orientações:

Emita a guia de pagamento pela página oficial da Secretaria Municipal da Fazenda de São Paulo, no link direto iptu.prefeitura.sp.gov.br;

Como beneficiário do pa-

gamento deve constar Secretaria Municipal da Fazenda (CNPJ: 46.392.130/0001-18); A instituição emissora do QR Code deve ser o Banco Bradesco S/A.

Hotsite IPTU 2024

Para facilitar o entendimento da Notificação de Lançamento do IPTU, a Secretaria da Fazenda de São Paulo disponibiliza no hotsite IPTU 2024 o tutorial Explicando o IPTU. O serviço permite que os contribuintes digitem o número de seu SQL (cadastrado do imóvel) e tenham acesso a todas as informações relacionadas ao imposto, com explicações em linguagem simples e acessível.

Além da seção Explicando o IPTU, o hotsite IPTU 2024 centraliza as informações sobre o imposto de forma direta, em áreas como Consulta da Emissão Geral e 2ª Via do IPTU; Forma de Pagamento; Meu imóvel era isento e agora não é mais. Por quê?; e Tire sua dúvida aqui.

Outra ferramenta disponibilizada no site aos contribuintes é a Entenda a Cartela do IPTU, que oferece descrições de cada campo da Notificação de Lançamento do IPTU simplesmente passando o cursor do mouse sobre o local da dúvida, e ainda acesso a descrições detalhadas e a legislação pertinente ao imposto.

Os contribuintes também podem ligar para a Central 156.

CULTURA

Shows marcam festa pelos 470 anos da capital

A capital paulista comemora 470 anos na próxima quinta-feira (25) e a Prefeitura de São Paulo preparou uma programação gratuita especial para celebrar a data. Com atrações como Lexa, Naiara Azevedo, Marvvila, Luciana Mello, Eliana de Lima, Mart'nália e atividades infantis, a festa com o tema "Elas cantam São Paulo" acontece em seis palcos espalhados por todas as regiões da capital.

O tema escolhido é uma reverência a grandes mulheres que ajudam a construir a identidade cultural de nossa cidade. Divas da música brasileira farão uma homenagem emocionante a cidade de São Paulo, cantando simultaneamente nos 6 palcos montados em diferentes pontos da capital.

"Elas cantam São Paulo" é o presente da cidade para todas as paulistanas", afirma a secretária municipal de Cultura, Aline Torres. "Reverenciar o protagonismo e a força das mulheres, ampliando a necessidade desse palco para todos os gêneros através da música e de grandes artistas do cenário brasileiro", complementa.

A programação inclui atividades para crianças e a festa ocorre de maneira descentralizada, uma das marcas da atual gestão que busca universalizar a cultura.

Os palcos da festa estarão montados na Avenida São João (esquina com a Ipiranga), no Teatro Flávio Império (Zona Leste); no Centro Cultural da Juventude (Zona Norte), no Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes (Zona Leste), na Casa de Cultura Butantã (Zona Oeste) e na Casa de Cultura Campo Limpo (Zona Sul).

Tarifa gratuita

Para que os munícipes aproveitem a programação, que acontece em vários pontos da cidade, a Prefeitura vai garantir a gratuidade da tarifa em todas as linhas dos ônibus municipais, assim como aconteceu nos feriados do Natal (25/12) e do Ano Novo (1/1).

O Domingão Tarifa Zero - explore, descubra, viva São Paulo, implantado no dia 17 de dezembro, já possibilitou, segundo a Prefeitura, que 16,2 milhões de passageiros usufruíssem da medida.

Programação

Centro - São João- Apresentação - Mestre de Cerimônia Juliana Sanchez

11h - Infantil - Viradinha-Música - DJ Vívian Marques. Música - DJ Lela Lima; 14h - Música - Clube do Balanço; 16h - Música - Demônios da Garoa; 18h - Música - Baby do Brasil; 20h - Música - Naiara Azevedo

Norte - Centro Cultural da Juventude- Apresenta-

ção - Mestre de Cerimônia Leticia Kor

12h - Infantil - Viradinha-Música - DJ Juliana Gil; 14h - Música - Torya; 16h - Música - Slipmami; 18h - Música - Lexa

Leste - Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes- Apresentação - Mestre de Cerimônia Negaly CT

12h - Infantil - Viradinha-Música - DJ Vivi Varela; 14h - Música - Mc Tha; 16h - Música - Tati Quebra Barraco; 18h - Música - Marvvila

Oeste - Casa de Cultura do Butantã- Apresentação - Mestre de Cerimônia Letícia Maria

10h - Infantil - Intervenção Infantil no Pátio; 12h - Música - DJ Baile de Samba Rock; 14h - Música - Dinho Nascimento; Música - DJ Ju Salty; 16h - Música - Crypta; 18h - Música - Karina Bühr

Sul - Casa de Cultura Campo Limpo- Apresentação - Mestre de Cerimônia Renata Alves

12h - Infantil - Viradinha; Música - DJ Esteves; 14h - Luciana Mello; 16h - Padre Alessandro Campos; 18h - Música - Yasmin Santos

Leste - Teatro Flávio Império- Apresentação - Mestre de Cerimônia Day Ramos-

12h - Infantil - Viradinha- Música - DJ Anazu; 14h - Música - Eliana de Lima; 16h - Triz; 18h - Música - Mart'nália

Gráfica
Star Color
Comunicação Visual - Copiadora

11 5015-4949 ☎
11 97463-7442 🗨

GRÁFICA RÁPIDA e PERSONALIZADOS

**Canecas e Copos - Camisetas - Azulejos
Almofadas - Squeezes - E MUITO MAIS!**

**Panfletos - Cartões de Visita - Banners
Adesivos - Placas - Blocos - Envelopes
Convites - Serviços Gráficos em Geral**

ETIQUETAS ADESIVAS PARA CORRETORES

SOLICITE JÁ SEU ORÇAMENTO!

📷 star_colorsp
📌 graficastarcOLOR

🌐 graficastarcOLOR.com.br
✉ starcOLOR@uol.com.br

Av. Eng. George Corbisier, 1190 - Jabaquara
Seg. à Sex. das 9hs às 17h30 | Sáb. das 9hs às 12h30

