



Não é só paladar: GattoFiga investe em experiência sensorial completa

Página 4



Cinemateca tem mostras de cinema russo e de animação infanto-juvenil até dia 18/12

Página 4

Jornal

# S.PAULO ZONA SUL

Telefone/WhatsApp: (11) 5072-2020

16 DE DEZEMBRO DE 2022 - ANO 63 - Nº 3.107

www.jornalzonasul.com.br

## Volta passagem gratuita para idosos



Desde janeiro de 2021, pessoas com idade entre 60 e 64 anos tiveram cancelados os seus bilhetes do idoso, que garantia passagens gratuitas no transporte público. Mas, desde ontem a Prefeitura anunciou o retorno imediato do benefício. Como os bilhetes terão que ser reprogramados no sistema, por enquanto basta apresentar um documento com foto para conseguir viajar nos ônibus municipais sem pagar a passagem. Já no metrô, trens e sistema intermunicipal EMTU, a gratuidade para esse público só será retomada em 1 de janeiro. Vale ressaltar que a gratuidade é válida para todas as pessoas nessa faixa e não apenas para aquelas de baixa renda, registradas no CadÚnico, como chegou a ser estudado. **PÁGINA 6**

## Depois de cinco anos fechado, Mercado de Santo Amaro reabre



Em 2017, o Mercado Municipal de Santo Amaro foi destruído por um incêndio. Depois, o espaço foi concedido por contrato para a iniciativa privada, que vai gerenciar o espaço por 25 anos, e ganhou uma reforma completa, que modernizou e preparou o local até mesmo para receber eventos. Essa semana, as portas do centenário Mercado reabriram, ainda em uma primeira fase, ou seja, sem todos os espaços de locação ocupados **PÁGINA 5**

shopping  
**VM**  
VILA MARIANA

Endereço  
**Rua Pelotas, 83  
Vila Mariana  
(11) 5576-9400**

Horário de Funcionamento  
**Todos os dias,  
das 10h às 20h**

**Em dezembro:**

01 a 14	10h às 20h
15 a 23	10h às 21h
24	10h às 18h
25	FECHADO
26 a 30	10h às 20h
31	10h às 16h

Visite nosso site:  
shoppingvm.com.br  
Siga nossas redes sociais:  
@shoppingvm

**NATAL ENCANTADO:**  
Nesse sábado, 17/12,  
traga a família toda!!

Dia 17/12: das 14h às 17h30:  
**Papai Noel e Sua Turma**



**PARTICIPE TAMBÉM DO CONCURSO CULTURAL**

**CRIE UMA FRASE DE NATAL E CONCORRA A PRÊMIOS**

Para participar, compre em nossas lojas, confira o regulamento e retire seu cupom

- 1º Prêmio: TV 4k Ultra HD Samsung
- 2º Prêmio: Notebook Lenovo Ideapad 3i
- 3º Prêmio: Smartphone Moto G 22



Ótica  
**MARA ROCHA**

**DEU A LOUCA NA MARA!!**

**R\$200,00**

**O ÓCULOS COMPLETO**

\*Consultar disponibilidade - Grauest. -4.00/+4.00 CIL. -3.00



(11) 94004-1991  
(11) 2645-7506  
@OTICAMARAROCHA  
ÓTICA MARA ROCHA

RUA DAS ROSAS 708  
MIRANDÓPOLIS

## Bituca de cigarros é o resíduo mais gerado no planeta



Cerca de 4,5 trilhões de bitucas de cigarro são descartadas no planeta todos os anos e, boa parte delas, de forma incorreta, nas ruas, praias, mares... Mas este não é o único problema ambiental causado pelo plantio e consumo de tabaco no mundo. **PÁGINA 2**

# MEIO AMBIENTE

## Descarte de resíduos evolui na cidade

Num passado nem tão distante, a coleta de lixo na cidade de São Paulo era feita por burros e cavalos que carregavam em carroças abertas o lixo que os moradores colocavam em latões. A cena parece absurda, mas era comum há cerca de 50 anos, quando a cidade tinha uma população em torno de 7 milhões de habitantes.

Mas não é só o fato de a metrópole hoje ter 12 milhões de moradores o que explica a evolução no sistema de coleta. Muitas coisas mudaram na vida urbana desde então, passando pela venda de produtos alimentícios embalados individualmente, controle pela vigilância sanitária da venda de alimentos e produtos in natura, preocupação com a poluição de rios, solo e ar, necessidade de controle de insetos e outros vetores de doenças...

A cidade conta hoje com um sistema moderno de coleta, com caminhões compactadores para o lixo comum que atende cada rua três vezes por semana. Além dessas equipes, todas treinadas e equipadas, há ainda outras que fazem a coleta seletiva, ou seja, só de materiais recicláveis limpos: papel, metal, vidro e plásticos.

E por falar em plástico, é ele o item essencial da revolução no consumo das últimas décadas. Embora derivado do petróleo, o plástico é de produção barata e se popularizou na indústria como embalagem ou para usos descartáveis que garantam praticidade e higiene.

Só que essa facilidade carregava um custo, que é a atual poluição de rios, mares, oceanos e aquíferos subterrâneos até por microplásticos, ou seja, plástico que se desintegrou de objetos maiores ou mesmo presente

em itens de uso cotidiano como uma aparentemente inocente pasta de dentes.

Mas, se o progresso é inevitável e necessário inclusive para evitar a proliferação de doenças, esse “custo ambiental” deve ser controlado de forma compartilhada entre o poder público, empresas e o cidadão comum. Como?

### Lixo em carroças

Miriam Eboli Bock nasceu na Cidade Vargas, bairro que surgiu na década de 1940. Casou-se, morou em outras regiões, mas no início dos anos 1970 voltou para lá, onde vive até hoje. Ela lembra que o bairro foi criado de forma planejada, algo raro para a época, como projeto urbanístico e habitacional para jornalistas e comerciantes.

Ela relembra de várias diferenças daquele bairro de outrora para os dias de hoje. Os muros eram baixos, o movimento era tranquilo e havia mais verde, menos carros, mais pássaros e até animais silvestres que vinham principalmente do vizinho parque do Estado.

Por outro lado, havia pouca infraestrutura urbana, raras opções de transporte público e os serviços prestados para a população eram escassos. Ela se recorda ainda do lixo que, ocupava as calçadas em outros latões para serem levados por carroças puxadas por animais em sua infância e mesmo no final dos anos 1960. A situação só seria modificada ao longo da década de 1970, paulatinamente, porque também dependia da pavimentação adequada do bairro.

Por isso, ela acha que a evo-



MORADORA DO JABAQUARA DESDE A DÉCADA DE 1970, MIRIAM BOCK VIU A EVOLUÇÃO NO PROCESSO DE DESCARTE CORRETO DE RESÍDUOS E FAZ SUA PARTE

lução na sociedade foi fundamental para garantir conforto e também saúde para a população. Durante a pandemia de Covid, Miriam viu voltarem pássaros e borboletas ao seu jardim hoje circundado por muros e portões mais altos, como da maioria da vizinhança. E acha que essa redução da movimentação, da poluição, do barulho dos aviões que sobrevoam o bairro pode ter trazido uma lição. “Acho que precisamos aprender a encontrar um ponto de equilíbrio. Ninguém quer para voltar àquele passado, mas podemos valorizar mais o contato com a natureza, momentos mais tranquilos e sempre planejar um consumo consciente”, avalia ela, que mora com o marido Ivo.

### Atitude moderna

Ela mesma foi aprendendo e evoluindo. Acredita que o desenvolvimento da tecnologia e a melhoria econômica da vida em meio urbano levou a um consumismo desenfreado. O resultado: muito lixo e valorização excessiva de bens materiais.

“Ninguém está abrindo mão do conforto e sabemos que a movimentação do comércio é essencial para a economia, mas tudo isso pode ser feito com respeito ao planeta”.

O casal hoje pensa em cada atitude que toma no cotidiano, tanto no momento de gerar resíduos quanto no momento de destinar.

“A coleta seletiva passa todas as sextas-feiras aqui na minha rua. E sei que todo o material que deposito ali não só vai contribuir para a limpeza urbana e a preservação do planeta como também para o sustento das famílias de catadores que fazem a separação do material”, pontua.

Tanto a coleta seletiva quanto a coleta de lixo comum são serviços prestados, nas zonas sul e leste da capital, pela concessionária Ecourbis Ambiental. Para conferir o horário e data em que as equipes passam em sua rua, basta acessar; <https://www.ecourbis.com.br/coleta/index.html>

Aliás, também por conta dessa preocupação social, Miriam já combinou com catadores autônomos que circulam pelo bairro para que não mexam na sacola de recicláveis que deposita na calçada no dia da coleta seletiva. “Sei que eles se interessam por latinhas de alumínio, então separo-as em um pacote diferente e entrego diretamente”.

Os jornais impressos dos quais não abre mão, depois de lidos, vão para os feirantes que os reutilizam para embalar seus produtos. O óleo de fritura utilizado no dia a dia na cozinha é guardado em garrafas pet e entregue a Ongs que transformam em produtos artesanais.

“Me preocupo muito com o descarte irregular do óleo, que pode poluir águas e entupir o encanamento do meu próprio bairro”, alerta.

E por falar em alimentação, Miriam diz que essa é uma grande preocupação doméstica rotineira. “Estamos apenas eu e meu marido já há muitos anos. Então sabemos exatamente a quantidade que será consumi-

da. Como valorizamos comida fresca, fazemos no máximo porção para dois dias, para não ter que jogar nada fora”, conta.

### Outros descartes

Miriam também se preocupa com outros resíduos gerados no cotidiano.

“Se percebo uma roupa esquecida no armário, sem uso há um ano ou até menos, faço questão de encaminhar a doação a pessoas da comunidade que precisam delas. Não espero uma roupa ficar sem condições de uso para repassar”.

O mesmo vale para outros objetos e aparelhos em condições de uso mas que na casa dela não são mais aproveitados.

Por outro lado, quando um móvel, um eletrodoméstico, ou qualquer aparelho eletrônico quebra, sem possibilidade de conserto, Miriam Bock encaminha para o ecoponto existente próximo à sua casa, na Rua Ibi-jau. “É um equipamento muito importante, facilita a vida da gente e temos a garantir de que haverá o descarte correto do material.

Atenta a todo esse movimento de descarte correto, limpeza pública urbana e responsabilidade sócio-ambiental, Miriam agora quer se informar melhor sobre compostagem. Ela tem amigos e vizinhos que já aderiram a essa forma de reaproveitamento de sobras de comidas cruas, que são transformadas em adubo para os jardins. “Não tem cheiro nenhum e ainda gera um adubo muito bom. Seria ótimo para o meu jardim”, planeja, mostrando que sempre há o que se evoluir em se tratando de descarte de resíduos.

### SAÚDE E MEIO AMBIENTE

## Cigarros: evite o consumo e descarte corretamente os resíduos

A Organização Mundial da Saúde (OMS) revelou recentemente o quanto o tabaco prejudica o meio ambiente e a saúde humana, inclusive pedindo medidas para tornar a indústria mais responsável pela destruição que está causando.

Todos os anos, a indústria do tabaco ceifa mais de 8 milhões de vidas humanas, desmata 600 milhões de árvores e 200 mil hectares de terra, usa 22 bilhões de toneladas de água e emite 84 milhões de toneladas de CO<sub>2</sub>.

A maior parte do tabaco é cultivada em países de baixa e média renda, onde água e terras agrícolas são muitas vezes fundamentalmente necessárias para produzir alimentos para a região. Em vez disso, estão sendo

usadas para cultivar plantas de tabaco, enquanto mais e mais terras estão sendo desmatadas de florestas.

O relatório da OMS “Tobacco: Poisoning our planet” (Tabaco envenenando nosso Planeta) destaca que a pegada de carbono da indústria de produção, processamento e transporte de tabaco é equivalente a um quinto do CO<sub>2</sub> produzido pela indústria de aviação comercial a cada ano, contribuindo ainda mais para o aquecimento global.

“Os produtos do tabaco são os itens mais poluentes do planeta, contendo mais de 7 mil químicos tóxicos, que se infiltram em nosso meio ambiente quando descartados. Cerca de 4,5 trilhões de filtros de cigarro

poluem nossos oceanos, rios, calçadas, parques, solo e praias todos os anos”, disse Ruediger Krech, diretor de Promoção da Saúde da OMS.

Produtos como cigarros, tabaco sem fumaça e cigarros eletrônicos também contribuem para o acúmulo de poluição plástica. Os filtros de cigarro contêm microplásticos e constituem a segunda maior forma de poluição plástica em todo o mundo.

Apesar das alegações do marketing da indústria do tabaco, não há evidências de que os filtros tenham benefícios comprovados para a saúde. A OMS pede aos formuladores de políticas que tratem os filtros de cigarro como o que são, plásticos de uso

único e considerem a proibição de filtros de cigarro para proteger a saúde pública e o meio ambiente.

Os custos de limpeza de produtos de tabaco jogados no lixo recaem sobre os contribuintes e não sobre a indústria que cria o problema. O custo para Brasil e Alemanha chega a mais de US\$ 200 milhões.

Países como França e Espanha e cidades como São Francisco, Califórnia, nos Estados Unidos estão seguindo o Princípio do Poluidor-Pagador (Polluter Pays Principle), implementaram com sucesso a “legislação de responsabilidade estendida do produtor”, que torna a indústria do tabaco responsável por limpar a poluição que cria.



Tudo isso sem falar na forma mais visível e também bastante prejudicial de poluição pelo cigarro: o descarte incorreto de bitucas. Bitucas de cigarro são o lixo mais comum do planeta

– 4,5 trilhões são descartadas todos os anos.

Se é fumante, leve sempre um porta bitucas com tampa para não jogar em vias públicas ou outros locais, indevidamente.

Participe, discuta, reflita. Esta página é toda sua!

ECO URBIS

Quinzenalmente, o Jornal SP Zona Sul trará neste espaço debates e informações sobre preservação e consciência ambiental em meio urbano, com especial ênfase à questão da destinação final de resíduos. Esta página conta com o apoio da EcoUrbis Ambiental S/A, concessionária pública responsável pela coleta, transporte e destinação final de resíduos domiciliares e de saúde na Área Sudeste da capital paulista, que abrange 19 das 32 Subprefeituras, e o objetivo é contribuir para ampliar cada vez mais a conscientização e educação ambiental da população. Envie suas sugestões de pauta para [educacaoambiental@jornalzonasul.com.br](mailto:educacaoambiental@jornalzonasul.com.br).

spRegula.

CIDADE DE SÃO PAULO

• NATAL

## Programação de atrações natalinas está espalhada por toda a cidade

O Festival de Natal da Prefeitura de São Paulo está com mais de 100 atividades em todas as regiões da cidade, incluindo pontos turísticos. O evento, a ser realizado pelas secretarias municipais de Turismo, de Cultura e de Educação, terá celebrações plurais e descentralizados, que vão até o dia 23.

Com o tema “Encanto no Coração Paulistano”, as atividades estarão por toda parte e prometem encantar os paulistanos com atrações gratuitas para todas as idades.

**A programação completa pode ser conferida em [nataisp.com.br](http://nataisp.com.br).**

A abertura oficial aconteceu na segunda (12), com a ativação da árvore de Natal digital no prédio da Prefeitura. O local receberá também um balé aéreo duas vezes por dia, às 14h e 18h, até 21 de dezembro. A iluminação dos prédios históricos do Centro acontecerá por meio de projeções mapeadas, que vão ocorrer no Largo São Bento, três vezes ao dia, das 19h30 às 21h.

### Parada

Entre os destaques está a Parada Mágica de Natal, um espetáculo a céu aberto que chega a oito pontos periféricos da cidade: na zona sul, do Campo Limpo e Capela do Socorro. Cada parada é composta por cinco carros alegóricos, duas bandas e intérpretes de escolas de samba. Na sequência dos desfiles, a Orquestra Filarmônica de Paraisópolis se apresenta junto com um MC de funk diferente a cada show. Participam dessa ação MC Bin



Laden, MC Mari, MC Neguinho do Kaxeta e Os Hawaianos.

### Árvore da Paulista

A árvore da Paulista poderá ser vista até 26 de dezembro e fica na Praça do Ciclista, na Avenida Paulista, 2452, esquina com a Consolação. Pelo terceiro ano consecutivo, a Associação Paulista Viva (APV) irá presentear a cidade de São Paulo com uma Árvore de Natal de 10 metros de altura na Av. Paulista. O projeto busca resgatar a tradição dos Natais em família e amigos reunidos e será a primeira com um espaço para interação do público para fotos instagramáveis.

### Parada no Mercado

O Mercado, localizado na região central, terá uma extensa programação entre os dias 18 e 21 de dezembro, às 11h, 13h e 15h. A Parada de Natal terá no repertório as canções “Noite feliz jazz funk”, “Bate o Sino com Baile de Favela”, “Anoiteceu no Frevo”, entre outras criações. Outra intervenção programada é a banda “Jazz Brothers”, mais conhe-

cida como a Banda do Papai Noel, que trará um repertório repleto de temas natalinos nacionais e internacionais.

### Ônibus Iluminado

A população paulistana vai ganhar um presente de Natal nos fins de semana de dezembro: a volta dos passeios dos ônibus iluminados. Após dois anos de pausa em virtude da pandemia de Covid-19, a SP-Trans volta a organizar viagens de três pontos da cidade rumo ao Parque do Ibirapuera, onde estará instalada uma árvore de Natal, dentre outras atrações disponíveis.

Os tradicionais ônibus iluminados e decorados com temas natalinos começaram a circular pelas ruas da cidade neste fim de novembro e já estão com passeios gratuitos com destino à árvore de Natal do Ibirapuera. Os passeios serão no fim de semana (dia 17.12) das 18h às 20h.

Na zona sul, os ônibus iluminados partirão em carreatas de do Shopping Interlagos, na Zona Sul.

**Vivências Tur**  
Eventos e Turismo

16 ANOS DE  
VIAGENS EM GRUPO



Noemi Carvalho  
Guia de Turismo

**PASSEIOS NA CAPITAL PAULISTA EM 2023**

**RODA GIGANTE**

**04 DE FEVEREIRO - SÁBADO**

NOVIDADE!!!

Na Marginal Pinheiros

**MUSEU DO  
IPIRANGA**

**04 DE MARÇO - SÁBADO**

Com o Parque da Independência

**AQUÁRIO  
DE SÃO PAULO**

**01 DE ABRIL - SÁBADO**

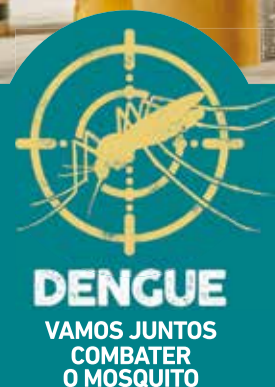
**LIGUE: 9.5584-9517**

**ACESSE: [WWW.VIVENCIAS.TUR.BR](http://WWW.VIVENCIAS.TUR.BR)**

**R. BOM PASTOR, 2100 - 5º andar - Ipiranga**

Saiba mais: [prefeitura.sp.gov.br/dengue](http://prefeitura.sp.gov.br/dengue)

EXISTEM MANEIRAS  
MAIS FÁCEIS DE  
SE PREVENIR  
CONTRA O MOSQUITO  
DA DENGUE.



Tire os pratos dos vasos de planta.



Mantenha garrafas vazias de cabeça para baixo.



Mantenha a caixa d'água sempre fechada.



Guarde os pneus em locais cobertos.



Não acumule entulho.



**CIDADE DE  
SÃO PAULO**

Combater o mosquito da dengue pode ser mais fácil do que imaginamos. São hábitos simples, do dia a dia, que evitam que o mosquito prolifere. Vamos juntos combater o mosquito da dengue, todos os dias.

## • GASTRONOMIA

# Saborear uma pizza pode ser experiência sensorial completa

“Foram três anos desafiadores, em especial levando-se em conta a pandemia, o período em que os restaurantes e o comércio fecharam. Mas, sem dúvidas, foi um período de aprendizado e muitas, muitas conquistas”. Quem celebra é Edson Leite, que ao lado da esposa Cida Montagner e do filho David Leite comanda a GattoFiga Pizza Bar.

Para a família, 2022 foi tempo de transformação e criatividade. Além da retomada paulatina das atividades, a GattoFiga se posicionou como um restaurante sempre em busca de renovações e pronto para surpreender a clientela com frequência.

O ano de 2021 terminou com a pizzaria se tornando referência gastronômica na cidade a partir da resenha do crítico gastronômico Saulo Yassuda, da revista Veja São Paulo.

Depois, a equipe se viu desafiada para o aprimoramento constante. Levaram jazz ao vivo como programação constante ao Pizza Bar que já tem esse ritmo ao mesmo tempo delicado e intenso como som ambiente. Para conferir a agenda, que geralmente tem shows programados às quartas, basta seguir nas redes sociais: @gattofigapizzabar.

Um outro trunfo é o fato de o endereço ser petfriendly - e para celebrar o Dia da Pizza em 2022, a ideia foi promover um evento de apoio a ONGs que atuam com animais de estimação. “Responsabilidade social está no DNA da GattoFiga”, aponta o restaurateur Edson Leite.

O sucesso, claro, se traduziu em casa cheia desde o primeiro ano de existência da casa. Por isso, 2022 foi também aquele em que houve uma reforma e ampliação, com criação do chamado Espaço Amalfi. A nova área se-



gue o alto padrão elegante de decoração, inspirada na cultura napolitana.

Aliás, vale destacar que quadros agora podem ser levados para casa pelos clientes: estão à venda. “Nosso Ambiente foi elaborado pensando em levar arte ao nosso cliente, em cada detalhe. Agora, muitas telas estão à venda, para que possam ter um pouco do Estilo, Charme e Inspiração Napolitana da GattoFiga para suas casas”, explica Cida Montagner, autora dessa atmosfera encantadora.

O mesmo espaço Amalfi se tornou ainda um ponto de encontro para fãs de vinhos e gastronomia. A intenção da direção é promover ali eventos de degustação e afins. Um jantar em seis etapas foi a estreia da proposta.

A GattoFiga Pizza Bar vem ainda estabelecendo parcerias como com a Penedo Borges, vinícola argentina comandada por Euclides Penedo Borges e que deve trazer novidades em breve.

Criar novas pizzas, entradas, sobremesas e drinks temáticos, claro, também está no foco dos chefs e barmen do restaurante. “A experiência tem que ser completa e buscamos mexer com todos os sentidos dos clientes, claro, mas a gastronomia, a descoberta de novos sabores a partir de ingredientes de primeira é prio-

ridade”, explica David Leite.

Toda essa explosão sensorial se transformou em tema do programa de tv “Manhã do Ronnie”, da Rede TV. O apresentador e os convidados se encantaram com as histórias e mistérios da produção de pizza artesanal napolitana, com massa de longa fermentação.

E como as novidades não param, em dezembro a GattoFiga Pizza Bar está abrindo também às segundas, até dia 26 de dezembro. Importante ressaltar, entretanto, que nos finais de semana de Natal e Ano novo - dias 24, 25, 31 de dezembro, além de 1 e 2 de janeiro - a GattoFiga estará fechada.

Ainda não viveu essa experiência? Então, siga uma dica: confira a pizza que leva o nome da casa. A GattoFiga tem molho italiano de tomate, pesto de manjericão e nozes e é recoberta por uma imponente Burrata, que é um queijo de búfala que derrete sobre a massa. Para acompanhar, decida entre cervejas geladíssimas, proseccos, vinhos rosé, branco ou tinto. Termine a noite com alguma sobremesa típica, como o tiramisú, a panna cotta...

**A GattoFiga fica na Rua Luís Gois, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas, na divisa entre Mirandópolis e Vila Clementino. Telefone/WhatsApp (11) 5587-1360. Cardápio disponível em gattofiga.com**



**gattofiga**  
pizza bar

**HORÁRIO: terça a domingo, das 18h00 às 23h00**  
Tel /Whatsapp: 5587-1360 - Retirada e delivery  
Rua Luís Gois, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas  
Site: www.gattofiga.com - Redes sociais: @gattofigapizzabar

## • CULTURA

# Cinemateca tem mostras para crianças e de cinema russo

Quem ama cinema, cultural, história e preservação de patrimônios arquitetônicos e audiovisuais tem que conhecer, frequentar e apoiar a Cinemateca Brasileira.

Localizada na Vila Mariana, a Cinemateca ficou fechada por mais de um ano, por motivos que englobavam política, falta de recursos e pandemia.

Mas, agora sob direção da Sociedade Amigos da Cinemateca, o espaço tem programações constantes e está aberto à comunidade. Mesmo agora, nesse finzinho de ano, dá para curtir uma agenda diversificada... e gratuita!

**Animação infanto-juvenil**  
Até domingo, 18 de dezembro, a Cinemateca Brasileira está com uma MOSTRA INFANTO-JUVENIL DE ANIMAÇÃO com uma programação totalmente gratuita.

Com a chegada das férias escolares, crianças e adultos terão a oportunidade de ver e rever clássicos do cinema de animação em versões dubladas, como “A NOIVA CADÁVER” (2005), ou ainda a sessão especial de “A VIAGEM DE CHIHIRO” (2001), com projeção em 35mm, na tela externa da Cinemateca.

Paralelamente, a mostra traz, também, sucessos mais recentes como “KUBO E AS CORDAS MÁGICAS” (2016) e o brasileiro “O MENINO E



O MUNDO” (2013), indicado ao Oscar de Melhor Filme de Animação e vencedor de mais de 45 prêmios, incluindo Melhor Longa de Animação e Prêmio do Público no Festival de Annecy.

A programação inclui, ainda, curtas-metragens de diferentes países, como África do Sul, Turquia e Reino Unido, compondo, junto aos longas, um mosaico plural da produção cinematográfica de animação. Confira: 16/12, sexta-feira, às 15h, na Sala Oscarito: “A WHALE’S TALE” (2018), Robin Celebi & Giovanna Utichi; “A NOIVA CADÁVER” (2005), Tim Burton & Mike Johnson

17/12, sábado, às 15h, na Sala Oscarito: “LÉ COM CRÉ” (2019), Cassandra Reis; “O MENINO E O MUNDO” (2013), Alê Abreu; 18/12, domingo, às 18h30, na Área Externa: “THE GARDEN” (2016), Idil Ar Uçaner; “A VIAGEM DE CHIHIRO” (2001), Hayao Miyazaki

A entrada é GRATUITA e os ingressos serão distribuídos 1 hora antes de cada sessão.

Com exceção de “A VIAGEM DE CHIHIRO”, que será projetado em 35mm na Área externa, todos os filmes serão exibidos em formato digital. Em todas as sessões, serão exibidas cópias dubladas dos filmes.

**Cinema Russo**  
Também até domingo, 18 de dezembro, a Cinemateca Brasileira apresenta a 8ª MOSTRA MOSFILM DE CINEMA SOVIÉTICO E RUSSO, que traz dezesseis longas-metragens de um dos estúdios mais antigos do mundo.

A entrada é GRATUITA e os ingressos serão distribuídos 1 hora antes de cada sessão.

Além dos filmes, a Cinemateca também recebe, no foyer da Sala Grande Otelo, uma exposição inspirada nas bonecas de origem russa, “As Matryoskhas”, de Nadia Ramirez Starikoff. A exposição ocorrerá nos mesmos dias da mostra.

A Cinemateca Brasileira fica no Largo Senador Raul Cardoso, 207

**ZS**

**S.PAULO ZONA SUL**

Fundado em 17 de julho de 1960 - Editado por Jornal São Paulo Zona Sul Ltda.

Distribuído gratuitamente às sextas feiras em dezenas de bairros da zona sul paulistana.

Distribuição também em meios digitais da edição eletrônica.

www.jornalzonasul.com.br  
www.facebook.com/jornalzonasul  
www.instagram.com/jornalzonasul  
email: falecom@jornalzonasul.com.br  
twitter: @spzonasul

O jornal S. Paulo Zona Sul não admite a publicação total ou parcial de suas matérias, para qualquer fim, sem prévia autorização documentada. As matérias assinadas e / ou em quadro caracterizam artigos ou publicidade, e não necessariamente expressam a opinião deste jornal.

Impressão: OESP Gráfica

PABX: (11) 5072-2020  
WhatsApp: (11) 5072-2020;

CNPJ 48.552.178/0001-71  
CCM 8.713-704-6

**DIRETOR ADMINISTRATIVO**  
Wagner Luiz D'Angelo

**Jornalista Responsável**  
Ana Maria Fuster Coluccio  
MTB 23.403

# ESTÉTICA E SAÚDE

Casas de repouso

Odontologia

## CASA DE REPOUSO TRÊS CORAÇÕES



- Enfermagem Permanente  
- Assistência Médica  
- Nutricionista  
- Fisioterapia (opcional)

- Vagas para ambos os sexos  
- Hospedagem definitiva ou periódica

**R. dos Cambuis, 183**  
(ENTRE AS ESTAÇÕES CONCEIÇÃO E JABAQUARA DO METRÔ)

**Fone: 5017-8320**

## ADONAI PADRÃO EM GERIATRIA

◆ Enfermagem 24 horas  
◆ Médico 1x por semana  
◆ Fisioterapia opcional  
◆ Excelente padrão de higiene  
◆ Alimentação balanceada por nutricionista  
◆ Enfermeira padrão  
◆ Atividades em Grupo  
**HOSPEDAGEM DEFINITIVA OU PROVISÓRIA**

Dr. Daniel de Souza Oliveira - CRM 171494  
(Casa de Repouso Adonai - Registrada no CRM)

Rua Onze de Fevereiro, 362  
Cidade Vargas - Jabaquara  
casaderepousoadonai.com.br

**Informações:**  
**5588-4926**

## CIRURGIÃO-DENTISTA

**DR. MÁRIO TERUO MINAMI**

CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJ/1996

- IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)
- PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)
- ESTÉTICA (DENTÍSTICA)
- APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)
- ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)
- CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)
- TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX)
- ENZIMA DE PAPADA (ÁCIDO DEOIXICÓLICO)
- PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)
- CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO
- TRATAMENTO GENGIVA
- RASPAGEM E LIMPEZA } PERIODONTIA
- BICLECTOMIA
- MICROAGULHAMENTO
- CLÍNICO GERAL

**5594-3814 | 5594-4270**  
**97137-2147**

Rua Caramuru, 19 - Sala 11  
(em cima da loja Alô Bebê da Rua Luís Gois, 885 - próx. metrô Santa Cruz)  
www.mtmodonto.com.br

## • SAÚDE

## Quatro Hospitais Dia da Zona Sul funcionam ininterruptamente

A nomenclatura pode passar uma impressão diferente, mas dos 17 Hospitais Dia, mais de 50% funcionam 24 horas para atender a população de forma ininterrupta.

O objetivo de atender em todos os períodos do dia é otimizar o uso da estrutura cirúrgica dos HDs promovendo uma reorganização no fluxo do município, reduzindo a demanda nos demais hospitais.

A Cidade de São Paulo conta com nove Hospitais Dia (HDs) que funcionam 24h, ininterruptamente, de domingo a domingo. É mais da metade das 17 unidades que a capital tem. Uma delas fica no Ipiranga, região Sudeste, e outras três na zona sul da capital: Cidde Ademar, Capela do Socorro e Hospital Integrado Santo Amaro (Hisa).

Além deses, há outros dois nas zonas Norte (Brasília/Freguesia do Ó e Vila Guilherme/Vila Maria); duas na Oeste (Butantã e Sorocabana/Lapa); e uma na Leste, o HD São Miguel.

A ampliação do horário de funcionamento dos HDs é uma iniciativa do programa Avança Saúde SP e tem como objetivo otimizar a utilização da estrutura cirúrgica dos HDs a fim de promover uma reorganização no fluxo de atendimento do município, agilizando a demanda nos demais hospitais, que devem se encarregar das cirurgias de maior complexidade ou de pacientes com estado mais grave de saúde. Colectomias por via laparoscópica,



cirurgias de correção de incontinência urinária de esforço pela técnica de slings, as otonorrinolaringológicas e colonoscopias em idosos com comorbidades são destaques do programa.

Os HDs são equipamentos da Rede de Atenção Especializada que realizam procedimentos considerados de pequena e média complexidade. Nessas unidades, são realizadas cirurgias gerais, vasculares, ginecológicas, pediátricas, proctológicas e otorrinolaringológicas, além de consultas especializadas e exames. Cirurgias que necessitam de maior período de observação e procedimentos em idosos e pessoas com comorbidades são realizados

nas unidades 24 horas. Os casos de pequeno e médio porte, em pacientes sem comorbidades, são realizados nos demais HDs.

### Novos horários

Em agosto do ano passado, cirurgias e procedimentos diagnósticos cirúrgicos eletivos, que eram até então realizados somente em hospitais convencionais, passaram a ser realizados em HDs que tiveram seus horários de funcionamento estendidos para atender à demanda dos cidadãos. O HD da Mooca funciona até as 22h. As outras unidades Itaim Paulista, Campo Limpo, M'Boi Mirim I, São Mateus, Penha, M'Boi Mirim II e Vila Prudente atendem até as 19h.

## Cansado do home office? Do aluguel fixo?

Conheça a Cozy Work: salas de reunião, endereço fiscal, endereço comercial, espaços compartilhados, espaço ao ar livre, salas privativas.

### Monte seu pacote



(11) 2577-0009   
contato@cozywork.com.br

Rua Luís Góis, 2004  
Mirandópolis - São Paulo - SP

## • COMÉRCIO

## Concedido à iniciativa privada, mercado de Santo Amaro reabre

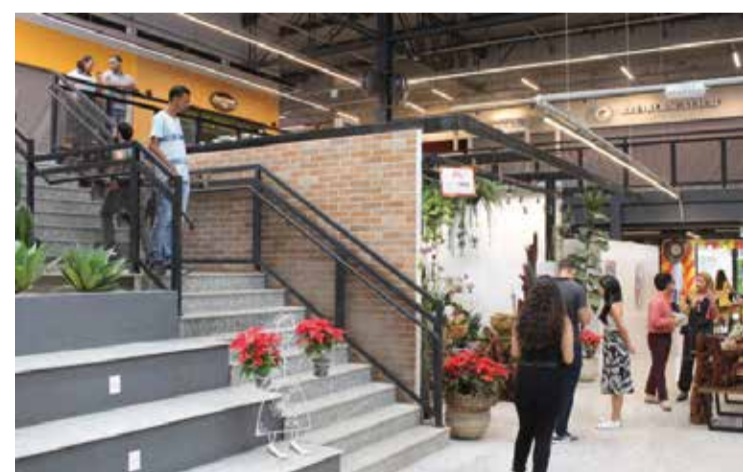
Consumido pelo fogo em 2017, o Mercado Municipal de Santo Amaro reabriu as portas depois de uma ampla reforma, feita após o espaço ter sido concedido à iniciativa privada pelo prazo de 25 anos. Com 11,5 mil m<sup>2</sup> – quase quatro vezes a metragem anterior – distribuídos em três pisos, o número de espaços comerciais no empreendimento salta de 25 para 120, além de 37 quiosques.

Nessa primeira fase, 53 operações já estarão abertas, com destaque para 19 permissionários que continuam no local desde o incêndio. O agora chamado Santo Mercado terá opções de serviços como um grande hortifruti (o antigo “sacolão”), salão de beleza, lotérica, caixas eletrônicas, clínica de massagem, drogaria e pet shop.

Com um investimento superior a R\$ 80 milhões realizado pelo Concessionário Fenix, o projeto ainda contempla mais uma fase, prevista para o primeiro semestre de 2023: um rooftop com mais de 500 m<sup>2</sup> área e vista para a Represa do Guarapiranga.

Histórico  
Inaugurado em 1897 e desde 1961 ocupando o mesmo local, o Mercado Municipal de Santo Amaro foi acometido por um incêndio em 25 de setembro de 2017 que comprometeu mais de 70% de sua estrutura.

O local possuía 3.600 m<sup>2</sup> de área construída e cerca de 25 boxes, incluindo um sacolão e restaurantes. Em agosto de 2019, o então prefeito Bru-



no Covas assinou o contrato de concessão por 25 anos do Mercado Santo Amaro ao Consórcio Fênix que, no mesmo ano, deu início ao processo de construção, recuperação, ampliação e revitalização do empreendimento.

O projeto  
Com um amplo calendário de eventos, ações e experiências, a proposta do Mercado Municipal de Santo Amaro é democrática: de pocket shows à cinema à céu aberto, de feiras gastronômicas à aulas de culinária, da vasta oferta de produtos orgânicos a restaurantes – uma infinidade de

atividades se misturam com a praticidade de um pool de serviços escolhidos a dedo para facilitar o dia a dia dos visitantes.

O mercado é fácil de ser acessado, mesmo com transporte público. Fica a pouco mais de 1km do Terminal Santo Amaro e a 2 quadras da estação Adolfo Pinheiro do Metrô da Linha 5 - Lilás.

Para quem for de carro, tem estacionamento de 160 vagas e par aos ciclistas há um bicicletário com 63 Vagas. Há também um espaço especialmente designado aos carros de aplicativos.

# TOCA VINIL

◆ COMPRA ◆ VENDE ◆ TROCA

◆ VINIL ◆ CD ◆ DVD ◆ LIVROS

APARELHOS DE SOM E CONCERTOS  
INSTRUMENTOS MUSICAIS

SEBO DO JOÃO BAURU

Av. Jabaquara, 195 - Praça da Árvore

Fone: 3589-6541 - Cel: 9 9901-7469

Gráfica **Star Color**

Comunicação Visual - Copiadora

Seg. à Sex. das 09hs às 18hs  
Sábado das 09hs às 13hs

TUDO O QUE VOCÊ PRECISA ESTÁ AQUI!

SOLICITE SEU ORÇAMENTO!

Flyers, Folders e Cartões de Visita

Adesivos, Rótulos e Embalagens

Blocos, Talões e Receituários

Calendários, Pastas e Agendas

Convites, Tags e Lembrancinhas

E MUITO MAIS!

11 5015-4949

11 97463-7442

starcolor@uol.com.br    graficastarcolor.com.br

Av. Eng. George Corbisier, 1190 - Jabaquara - SP

## • TRANSPORTE

# Ônibus volta a ser grátis para pessoas acima de 60

Boa notícia para quem tem entre 60 e 64 anos: está de volta a gratuidade no transporte público municipal. Por enquanto, basta apresentar um documento com foto que comprove a idade. Depois, a SPTrans deve atualizar o sistema e cadastro para o público nessa faixa etária e voltar a produzir bilhete específico.

Será necessário apresentar: • Documento pessoal com foto (RG, CNH, CIE...), com data de emissão de até dez anos (cópia simples); • CPF (caso o número não conste no documento apresentado) (cópia simples); • Comprovante de residência recente (máximo 06 meses) (conta de telefone, luz, gás); • Informar número de telefone para contato. A solicitação deve ser feita no site [sptrans.com.br/atendimento](http://sptrans.com.br/atendimento).

A gratuidade já foi retomada a partir de quinta, 15 de dezembro. Por meio da SPTrans, a Prefeitura informou que as transportadoras já foram comunicadas por carta circular e que as equipes de campo da SPTrans estão na rua reforçando a informação com os operadores.

Já os passageiros serão informados pelos canais oficiais da SPTrans na internet e por meio de mensagens nos terminais de transferência.

A Prefeitura já havia anunciado que a gratuidade seria retomada em 2023, mas apenas para idosos de baixa renda com idade entre 60 e 64 anos. O público acima de

65 anos já tem a gratuidade garantida, independente de faixa de renda.

Entretanto, a retomada da gratuidade para todas as pessoas acima de 60, também sem considerar faixa de renda, foi uma decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo e por isso começou a ser aplicada imediatamente.

#### Histórico

Há dois anos, em dezembro de 2020, a Prefeitura anunciou que o benefício seria suspenso e valeria apenas para pessoas acima de 65 anos.

Na época, o anúncio foi conjunto entre Prefeitura e Governo do Estado, ou seja, a gratuidade foi suspensa também para passageiros do sistema estadual - trens, metrô e ônibus EMTU intermunicipais.

O caso foi para a Justiça e algumas decisões temporárias favoráveis aos idosos já haviam sido determinadas, mas só agora o benefício foi retomado no município.

Em julho passado, novamente de forma conjunta, Prefeitura e Governo do Estado haviam anunciado a retomada do benefício, mas com a ressalva de que seria destinado apenas às pessoas com idade entre 60 e 64 anos com baixa renda, registrados no CadÚnico. A medida passaria a valer em 1º de janeiro de 2023.

Na época, a Prefeitura informou que seriam necessários mais R\$ 100 milhões de investimentos no benefício para esta parcela da popu-

lação que totalizaria 150 mil pessoas

A Prefeitura também buscou apoio junto ao Governo Federal para retomar o benefício e informava que, com recursos vindos da União seria mais fácil segurar o reajuste de passagens. A estimativa era que este custeio da gratuidade chegue a R\$ 5 bilhões ao ano.

Atualmente, existem 1,4 milhão de cartões de idosos ativos no município de São Paulo. O benefício é dado a homens e mulheres com 65 anos. Estima-se que, desse total, 230 mil idosos utilizem o cartão diariamente na cidade.

#### Metrô e trens

Após o anúncio da Prefeitura, o governador Rodrigo Garcia anunciou que o benefício também será retomado no transporte estadual, mas somente a partir de 1 de janeiro de 2023.

Em outubro passado, o governador havia enviado projeto para aprovação da Assembleia Legislativa, mas com a ressalva de que seria apenas para idosos cadastrados no CadÚnico, ou seja, as pessoas com direito ao benefício, na faixa etária entre 60 e 64 anos, seriam apenas as de baixa renda cadastradas em programa social.

No final de novembro, em sessão extraordinária, os deputados aprovaram o projeto, que autoriza o Executivo a conceder gratuidade no transporte público metropolitano para pessoas entre 60 e 65 anos. De acordo com o texto aprovado pelos



parlamentares, o Projeto de Lei 608/2022 autoriza a gratuidade do transporte metropolitano por meio de bilhete eletrônico de uso pessoal e intransferível, que poderá ser suspenso ou cancelado caso haja uso indevido.

Após concluído o trâmite interno na Alesp, a medida seguiu para sanção do governador Rodrigo Garcia.

Mas, os parlamentares alteraram o projeto original, enviado pelo governador, que previa a gratuidade da passagem apenas para pessoas de 60 a 65 anos em situação de pobreza e extrema pobreza inscritas no CadÚnico, do governo federal. Essa exigência foi retirada do texto, por meio de um projeto substituto, que diz que o Poder Executivo estabelecerá as normas complementares necessárias à execução da lei.

**COMPRO**  
Cédulas e Moedas  
**ANTIGAS**  
Nacionais e estrangeiras  
Fone/WhatsApp  
**(11) 94117-2333**

## Bem-vindo ao novo conceito de beleza

Desde 2016 trazendo sofisticação e modernidade para os nossos clientes. Venha conferir!

- Cortes masculino, feminino - Barbearia
- Coloração - Tratamentos - Progressiva
- Maquiagem
- Manicure, - Pedicure - Podologia

## CUT & COLOR

### Contato

**(11) 2640-3660**

### Atendimento

Terça a sábado  
das 10h, às 18h

### Endereço

Rua Caramuru, 431  
Praça da Árvore

Valorize sua beleza  
Agende seu horário

