



Festival celebra relação entre cinema e gastronomia e tem programação na Vila Mariana

Página 4



Grupo mineiro encena Tragédia no teatro Antunes Filho, do Sesc Vila Mariana, até 9 de outubro

Página 4

Jornal

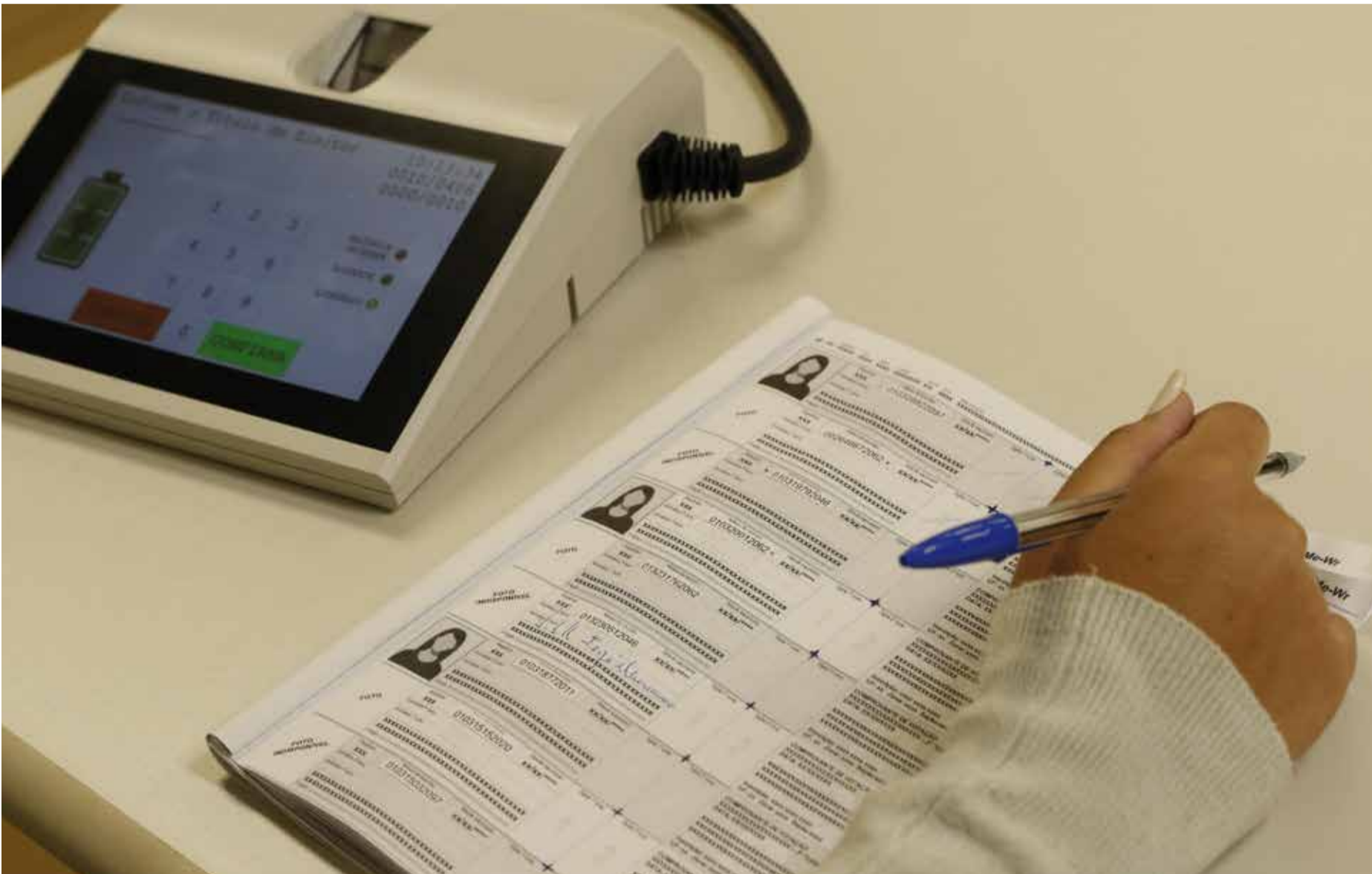
S.PAULO ZONA SUL

Telefone/WhatsApp: (11) 5072-2020

30 DE SETEMBRO DE 2022 - ANO 63 - Nº 3.096

www.jornalzonasul.com.br

Domingo tem votação para 5 cargos



Os debates em torno das candidaturas a presidente e governador sempre chamaram mais a atenção do eleitor e é natural que seja assim. Mas, tão importante quanto escolher os futuros ocupantes dos cargos do Poder Executivo é selecionar bem os deputados estaduais, federais e senador. A maior parte dos eleitores sequer vota para esses cargos ou, quando escolhe, acaba esquecendo em quem votou e não acompanha o trabalho parlamentar. Vale destacar que os trabalhos no Congresso e na Assembleia Legislativa mexem com a vida e definem investimentos e prioridades no Estado. **PÁGINA 2**

Gratuidade para pessoas 60+ vai voltar no transporte



Suspensa desde fevereiro de 2021, a gratuidade para pessoas com idade entre 60 e 64 anos vai voltar no metrô e ônibus, mas só para quem tem baixa renda e é cadastrado no CadÚnico. A gratuidade volta a valer em 1 de janeiro de 2023, segundo a Prefeitura **PÁGINA 6**

DZARM
Plaza Sul

A Dzarm chegou no Plaza Sul! Venha conhecer nossa loja, mencione esse anúncio, e ganhe

R\$ 30

para usar na sua primeira compra!

@dzarmplazasul
Shopping Plaza Sul SP, loja 218 piso 1
(11)99460-1990

Válido até 31/10/2022, apenas para compras físicas na loja Dzarm Plaza Sul. Uso limitado à primeira compra, mediante CPF. Não aplicável à peças em promoção.

shopping **VM** VILA MARIANA

SÁBADO ANIMADO É AQUI NO VM!

TRAGAM a CRIANÇA PARA SE DIVERTIR!

SHOW DOS MINIONS **PINTURA FACIAL**

Dia 8 DE OUTUBRO 2022
Das 13h às 17h

shopping **VM** VILA MARIANA

Conheça também nosso espaço de Troca de Figurinhas

Venha completar seu álbum da Copa!

Horário de Funcionamento
Todos os dias, das 10h às 20h

Endereço
Rua Pelotas, 83
Vila Mariana
(11) 5576-9400

Cidade Limpa: lei que controla poluição visual completa 16 anos



Painéis imensos, outdoors, banners em postes, faixas em semáforos... Até árvores abrigavam propaganda na cidade de São Paulo antes de a Lei Cidade Limpa entrar em vigor. O Controle da poluição visual trouxe também mais segurança e valorizou pontos turísticos da cidade. O que é proibido? **PÁGINA 5**

• ELEIÇÕES 2022

Escolha de parlamentares no domingo é tão importante quanto escolha do Executivo

As eleições presidenciais e para governador, no próximo domingo, 2 de outubro, mobilizam o eleitorado. Debates, paixões, militância estão nas ruas e nas redes. No entanto, embora seja efetivamente importante a definição dos cargos para o poder Executivo, seria fundamental que o brasileiro se atentasse com igual foco às escolhas para o Poder Legislativo.



Domingo ocorre o primeiro turno para as eleições de Executivo em todo o país. Conforme a totalização dos votos, pode haver ou não um segundo turno entre os dois candidatos mais votados - para governador, em cada Estado, e para presidente.

Mas, esta será a única votação para definir quem serão os representantes populares para o Congresso Nacional e para a Assembleia Legislativa. Serão cinco escolhas: deputado federal, deputado estadual, senador (apenas um, dessa vez), governador e presidente.

O governador eleito terá que negociar com os deputados, que por sua vez têm a tarefa de manter vigilância sobre a atuação do Executivo. O mesmo acontece com relação aos deputados federais e se-

adores, que aprovam ou não as leis que valem para todo o país, definem prioridades orçamentárias - ou seja, quais investimentos serão feitos em seus estados. E devem também fiscalizar e negociar a aprovação de projetos federais para todo o país.

O baixo interesse da população pela escolha dos parlamentares é negativo porque representa ainda um acompanhamento falho futuro do trabalho desses eleitos. E também torna a disputa menos acirrada, para esses cargos, muitas vezes levando à baixa renovação do Congresso ou escolha por pessoas apenas "famosas" em detrimento daquelas que têm algum propósito mais definido.

Então, reflita e pesquise nessas últimas horas antes da

votação e prepare-se para definir também a composição de Senado, Câmara e Assembleia Legislativa. Na tela da urna eletrônica, a votação acontece na seguinte ordem: deputada ou deputado federal (quatro dígitos), deputada ou deputado estadual (cinco dígitos), senadora ou senador (três dígitos), governadora ou governador (dois dígitos), e, por último, presidenta ou presidente da República (dois dígitos).

É possível levar o número de todos os candidatos anotados. Também é permitido usar camisetas, broches, adesivos e outros materiais de seus candidatos, mas não é permitido se manifestar oralmente ou fazer boca de urna. Também está proibido entrar na cabine de votação com celular, que deverá ser deixado com o mesário.

Orientações do Tribunal Superior Eleitoral para a votação

As eleitoras e eleitores devem comparecer ao seu local de votação, das 8h às 17h, levando um documento de identificação com foto. Esse documento pode ser a carteira de identidade, a carteira de trabalho, a habilitação, o passaporte, entre outros. O e-Título, aplicativo que contém a versão digital do título de eleitor, também é aceito desde que contenha foto, o que ocorre nos casos em que a pessoa fez a coleta dos dados biométricos na Justiça Eleitoral.

A identificação será híbrida, ou seja, as pessoas que coletaram a biometria serão reconhecidas pelas digitais após a apresentação do documento, sendo dispensada a assinatura no caderno de votação. Já aquelas que não possuem a biometria serão identificadas apenas pelo documento com foto e assinarão o caderno de votação.

Há, ainda, a possibilidade de que a pessoa não tenha coletado a biometria na Justiça Eleitoral e seus dados biométri-

cos estejam na base de dados da urna. Isso acontecerá com pouco mais de 4 milhões de eleitoras e eleitores cujos registros foram importados do Departamento Nacional de Trânsito (Denatran), mediante convênio realizado entre o órgão e a Justiça Eleitoral. A habilitação dessas pessoas ocorrerá de forma idêntica àquela que é feita com a biometria coletada pela Justiça Eleitoral.

É muito importante que todas e todos compareçam ao local de votação com os números anotados, de modo que o exercício do voto aconteça de forma ágil e segura.

No dia eleição, é proibida a divulgação de qualquer espécie de propaganda, inclusive a prática de espalhar material impresso nas proximidades dos locais de votação, popularmente conhecida como "derramamento de santinhos". Nesses casos, é possível a aplicação de multa e a apuração de eventual crime. É vedada, ainda, a propaganda de boca de urna e qualquer tentativa de influen-

ciar a vontade da eleitora ou do eleitor, inclusive a aglomeração de pessoas portando vestuário padronizado.

Essas vedações não impedem, porém, que o indivíduo manifeste a sua preferência por partido, candidata ou candidato, desde que a manifestação aconteça de forma discreta. Ela é permitida por meio de bandeiras, broches, adesivos ou mesmo uma camiseta, desde que não seja padronizada. O eleitorado tem ampla liberdade de manifestação, mas responde por divulgação de conteúdos inverídicos e ofensa à honra.

No momento da votação, o sigilo do voto deve ser garantido. Por isso, é proibido o uso de celular ou qualquer aparelho eletrônico dentro da cabine de votação. O registro visual do voto poderia expor eleitoras e eleitores à captação ilícita de sufrágio, isto é, à compra de votos, que é um crime eleitoral. A norma ainda evita a realização de vídeos maliciosos sobre o processo eleitoral e posterior publicação nas redes sociais.

Luiz Claudio Marcolino 13310
Deputado Estadual

PT

Esperança, trabalho e compromisso! O seu direito é a minha luta!

DEPUTADO FEDERAL
1 3 CONFIRMA

DEPUTADO ESTADUAL
1 3 3 1 0 CONFIRMA

SENADOR
4 0 0 CONFIRMA

GOVERNADOR
1 3 CONFIRMA

PRESIDENTE
1 3 CONFIRMA

LULA 13
GOVERNADOR
VICE: ALCKMIN

Haddad 13
GOVERNADOR
VICE: PROP. LÚCIA FRANÇA

MÁRCIO FRANÇA 400
SENADOR DE TODOS OS PAULISTAS

COLEÇÃO BRASIL DA ESPERANÇA - COLEÇÃO: JUNTOS POR SÃO PAULO - PT / PC do B / PV

COMPRA E VENDA DE MÓVEIS USADOS

ARMÁRIOS - MESAS - CADEIRAS - SOFÁS
GUARDA-ROUPAS - FOGÕES - GELADEIRAS...
AVALIA E RETIRA NO LOCAL
TAMBÉM COMPRA MÓVEIS ANTIGOS

BRESHOPING
MÓVEIS USADOS & ANTIGUIDADES

Telefones:
4354-7183
9 7700-0395

Cansado do home office? Do aluguel fixo?

Conheça a Cozy Work: salas de reunião, endereço fiscal, endereço comercial, espaços compartilhados, espaço ao ar livre, salas privativas.

Monte seu pacote

(11) 2577-0009
contato@cozywork.com.br

Rua Luís Góis, 2004
Mirandópolis - São Paulo - SP

TOCA VINIL

◆ COMPRA ◆ VENDE ◆ TROCA ◆

◆ VINIL ◆ CD ◆ DVD ◆ LIVROS ◆

**APARELHOS DE SOM E CONCERTOS
INSTRUMENTOS MUSICAIS**

SEBO DO JOÃO BAURU
Av. Jabaquara, 195 - Praça da Árvore
Fone: 3589-6541 - Cel: 9 9901-7469

• SAÚDE

Novas doses de Coronavac liberam vacina para crianças de 3 e 4 anos

O Governo de São Paulo vai ampliar a partir desta sexta-feira (30) a vacinação de Covid-19 para todas as crianças de 3 e 4 anos de idade no Estado. A imunização estava restrita apenas às crianças com comorbidades desta faixa etária. A ampliação é fruto de uma doação de 2 milhões de doses de Coronavac por parte do Instituto Butantan, órgão da Secretaria de Ciência, Pesquisa e Desenvolvimento em Saúde.

“Este é mais um importante passo na campanha de vacinação em SP. Somos o Estado que mais vacina no Brasil e agora é uma oportunidade de imunizar todas as crianças desta faixa etária com a produção e novas doses distribuídas pelo Instituto Butantan”, destaca a coordenadora do Plano Estadual de Imunização, Regiane de Paula.

A imunização para crianças de 3 e 4 anos com Coronavac foi autorizada pela Anvisa em meados de agosto, no entanto o Ministério da Saúde não havia disponibilizado doses suficientes para vacinar toda esta população do estado e do país. A partir daí o Instituto Butantan importou IFA e concluiu na última semana a produção de 3,5 milhões de doses, sendo que apenas 1 milhão foi adquirida pelo órgão federal, o que corresponde a 215 mil doses para o Estado de São Paulo.

Para que o Estado pudesse vacinar a totalidade deste público, o Butantan doou a



Secretaria de Estado da Saúde mais 2 milhões de doses.

As doses foram recebidas na manhã de quarta (28) pela Secretaria de Estado da Saúde, que iniciou uma mega-operação logística para a distribuição gradativa para todas as regiões do Estado, permitindo que a imunização deste público comece no dia 30.

“A Coronavac é considerada pela Anvisa segura para as crianças de 3 e 4 anos de idade. Nosso imunizante é o mais utilizado entre a população de 3 a 17 anos de idade, resultado da sua segurança e das poucas reações.

“Os dados indicam que é uma vacina muito efetiva e pode evitar que a doença evolua. Ainda temos altos números de internações de crianças e sequelas graves que podem ser evitadas. É fundamental que os pais e responsáveis levem seus filhos para se imunizar”, destaca o diretor do Instituto Butantan, Dimas Covas.

Na capital, a vacinação contra a Covid-19, gripe, sarampo e poliomielite, além das imunizações previstas no Calendário Nacional de Vacinação, prosseguem nas Unidades Básicas de Saúde (UBSs), Assistências Médicas Ambulatoriais (AMAs)/UBSs Integradas e megapostos.

Na vacinação contra a Covid-19, as crianças de 3 a 4 anos sem comorbidades já podem receber a primeira dose da vacina Coronavac. Para isso, os responsáveis deverão apresentar documento de identificação (preferencialmente com CPF) do menor. A segunda dose é aplicada 28 dias após a primeira.

Vale destacar que, seguindo recomendações do Ministério da Saúde, a vacina contra a Covid-19 pode ser administrada simultaneamente com demais imunizantes, para as crianças de 3 a 11 anos de idade, ou seja, não é mais necessário o intervalo mínimo de 15 dias entre as doses.

• SEGURANÇA

Metrô e Polícia Militar assinam convênio para reforço da segurança em estações

A Polícia Militar e a Companhia do Metropolitano de São Paulo (Metrô) assinaram, nesta quarta-feira (28), um convênio que permitirá que 180 policiais reforcem a segurança dos usuários nas estações e linhas da Capital. Eles trabalharão em regime de Diária Especial por Jornada Extraordinária de Trabalho Militar (DEJEM), contratada pelo Metrô.

Durante o patrulhamento, se necessário, os policiais poderão solicitar apoio da unidade policial militar mais próxima à estação do Metrô, multiplicando a capacidade de atuação, explicou o secretário-executivo da Polícia Militar na SSP, coronel Álvaro Batista Camilo.

“Teremos policiais fardados, armados e com comunicação externa para solicitar apoio policial da área (externa), se necessário”, salientou. Essa iniciativa possibilita que o policiamento do Metrô conte, eventualmente, com um reforço na segurança superior ao propiciado pelos 180 policiais da DEJEM.

Uma comissão paritária, formada por membros do Departamento de Operações do Metrô e da Área Operacional da PM, definirá semestralmente as estações que receberão maior reforço de segurança. Além disso, as ações planejadas visam obter a máxima sinergia do trabalho de policiais



militares e seguranças do Metrô. “Em nenhum momento haverá substituição. Os policiais trabalharão em conjunto com os seguranças do Metrô. Isso agregará valor ao trabalho que já existe”, afirmou o coronel Camilo.

Por adesão voluntária, os policiais militares concorrerão às 180 vagas abertas na DEJEM do Metrô. Com esse novo convênio, o Estado contará com 346 PMs trabalhando na segurança das linhas do Metrô e da CPTM - 166 já atuavam na DEJEM da CPTM.

O convênio foi assinado pelo secretário de Segurança Pública, general João Camilo Pires de Campos; comandante-geral da Polícia Militar, coronel PM Ronaldo Miguel Vieira; diretor-presidente da CPTM, Pedro Tegon Moro e o diretor-presidente do Metrô, Silvani

Alves Pereira, e será publicado no Diário Oficial do Estado. Com isso, a Polícia Militar poderá divulgar internamente as vagas, que serão preenchidas voluntariamente pelos policiais interessados em trabalhar na DEJEM do Metrô.

“A parceria com a PM vai trazer mais segurança ao nosso sistema. Nossos agentes vão poder atender ainda melhor os passageiros e os policiais militares vão auxiliar na coibição de crimes nas nossas 4 linhas”, disse Silvani Pereira, diretor-presidente do Metrô sobre a importância do convênio.

O custo mensal do convênio poderá chegar a R\$ 1,4 milhão, de acordo com a quantidade de PMs que aderir. Com 15 meses de vigência, a partir de outubro de 2022, a parceria poderá ser prorrogada até o limite de cinco anos.



UM PROGRAMA DE RECAPEAMENTO DO TAMANHO DE SÃO PAULO.

A Cidade de São Paulo iniciou em junho um grande Programa de Recapeamento que trará inúmeros benefícios à população. Para recuperar 5,8 milhões de metros quadrados de ruas e avenidas por toda a cidade, estão sendo investidos R\$ 1 bilhão e serão gerados mais de 1.600 novos empregos. Além de proporcionar muito mais segurança na mobilidade urbana, 50% do material utilizado no programa é reciclado. Tudo com tecnologias inéditas, como Sistema Gaia, FWD e PavScan, que geram muito mais assertividade e economia em todos os processos do programa. Saiba mais sobre esse projeto e planeje seu caminho. Acesse prefeitura.sp.gov.br/recape



CIDADE DE SÃO PAULO

• GASTRONOMIA

Festival une gastronomia e cinema e tem programação na Vila Mariana

A partir do dia 05 de outubro acontecerá o primeiro SÃO PAULO FOOD FILM FEST, que marca o Mês da Alimentação. A celebração foi escolhida pela Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO) com o objetivo de envolver os governos e a população na luta contra a fome, a desnutrição e a pobreza. “Nosso propósito é trazer, através do cinema, temas urgentes para discussão sem deixar de promover a experiência sensorial que a gastronomia traz”, conta Daniela Guariba. “Um Festival para comer com os olhos e também alimentar a alma. Afinal, comida é cultura!”, completa André Henrique Graziano, idealizadores do evento.

Entre os dias 05 e 12 de outubro, o público poderá se emocionar e deliciar com mais de 40 filmes de 15 diferentes países, clássicos da ficção e documentários contemporâneos ligados à comida, à cultura e aos sistemas agroalimentares. Os filmes serão exibidos de forma híbrida e gratuita em São Paulo (Espaço Itaú Augusta – Anexo e Cinemateca Brasileira) ao longo da jornada, os espectadores terão a oportunidade de participar de ciclos de debates, além de degustações de pratos inesquecíveis do cinema após algumas das exibições presenciais. Já o público de casa poderá assistir os filmes através da plataforma oficial <https://www.belasartefilms.com.br>.

Completam a programação do evento algumas oficinas para o público infantil que será convidado a colocar a mão na massa e a entender como funcionam animações em stop motion.

O Festival

O evento comemora os 35 anos do filme “A Festa de Babette”, baseado na obra de Isak Dinesen, vencedor do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro em 1988. O clássico se passa numa remota aldeia Dinamarquesa, dominada por uma tradição puritana, onde duas irmãs solteiras recordam com nostalgia a sua juventude. A chegada de Babette de Paris, fugindo ao terror da repressão à Comuna de Paris, mudará as suas vidas. Acolhida como empregada, anos depois, Babette ganha uma fortuna numa loteria em Paris e tem a oportunidade de corresponder à bondade e calor humano com que foi recebida, organizando uma opulenta festa com os



melhores pratos e vinhos da gastronomia francesa. Sem dúvida, a obra é de encher os olhos, salivar a boca e aquecer o coração.

Porém, não é só de Europa que este Festival está recheado. A curadoria vai além e traz desde títulos japoneses, como o inusitado “Tampopo - Os Brutos Também Comem Espaguete”, de Jûzô Itami até o marroquino “Adam”, de Maryam Touzani. No primeiro, uma comédia japonesa cult, Tampopo é uma viúva dona de restaurante determinada a dominar a arte do lâmen - tradicional macarrão de origem chinesa. Em sua saga, ela é orientada por Goro, um misterioso motorista de caminhão especialista no assunto. Já o segundo, uma sensível trama que se desenrola no Marrocos, deixa emergir, além de uma atmosfera cheia de aromas de pães e doces maravilhosos, o drama das mulheres e o machismo estrutural da sociedade marroquina.

A programação ainda traz obras que falam da produção de alimentos e bebidas como “Os Cervejeiros da Vez” de Aaron Hosé, “Brewmance: Amor pela Cerveja” de Christo Brock, “Os Caçadores de Trufas” de Michael Dweck e Gregory Kershaw, “O Nascimento do Saquê” de Erik Shirai, “Pão: O Milagre de Cada Dia” de Harald Friedl, entre outros.

Muitos filmes nacionais também foram selecionados para a mostra. Entre eles está “Antes do Prato” de Carol Quintanilha, uma realização do Greenpeace Brasil, o documentário vai a três regiões do Brasil e mostra uma mobilização social potente e diversa para combater a fome, gerar saúde e garantir um meio ambiente em equilíbrio para toda a população.

Outro filme que fará sua estreia nas telonas é o “A Terra e o Prato” de João Grinspum Ferraz e Fábio Meirelles, com acesso aos melhores chefs do mundo, revela como algumas

das mais proeminentes figuras da gastronomia pensam a respeito das mudanças na indústria alimentar – incluindo seu território, suas diferentes culturas, sua criatividade e a forma como moldam sua relação com a natureza e a sustentabilidade.

Títulos como “Estômago” (foto), que aborda a um só tempo, criatividade na cozinha e o pernicioso sistema carcerário brasileiro, até documentários como “A Grande Ceia Quilombola”, que retrata uma cultura repleta de saberes, que nutre respeito ao alimento e onde a comida tem um papel fundamental de coesão social, também farão parte da programação.

Os ciclos de debate

Neste momento, em que a fome volta assolar o país, atingindo 33,1 milhões de pessoas, como demonstram os dados do 2º Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia da Covid-19 no Brasil de 2022, os idealizadores do Festival apostam em alguns títulos com temas controversos, que visam pôr em pauta assuntos urgentes para discussão.

Os filmes “Agricultura Tamanho Família”; “À Procura de Mulheres Chefs” (The Goddesses of Food); “Quentura” e “A Grande Ceia Quilombola”; “Uma História de Desperdício” (Wasted! A Story of Food Waste) e “Cooperativa Park Slope” (Food Coop), serão exibidos online e sucedidos de mesas com convidados para debates de temas relevantes como Agricultura e Fome, Gênero na Cozinha, Comida Ancestral, Produção e Desperdício, Consumo Consciente e Economia Solidária.

Serviço:

Exibições: de 06 a 12 de outubro de 2022 – GRATUITO onde: salas Espaço Itaú de Cinema - Augusta – R. Augusta, 1470 - Cerqueira César Cinemateca Brasileira – Largo Sen. Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino

Happy hour com sotaque italiano

gatto figa
pizza bar

HORÁRIO: terça a domingo, das 18h00 às 23h00
Tel /Whatsapp: 5587-1360 - Retirada e reservas
Rua Luís Gois, 1.625 - Esquina com Rua das Rosas
Site: www.gattofiga.com - Redes sociais: @gattofigapizzabar

• CULTURA

Grupo Quatroloscinco estreia Tragédia no SESC Vila Mariana

O Grupo Quatroloscinco – Teatro do Comum (BH/MG) estreia em São Paulo, no Sesc Vila Mariana, Tragédia, a sétima peça do seu repertório, que conta com direção de Ricardo Alves Jr. e dramaturgia de Assis Benevenuto e Marcos Coletta. As apresentações são as primeiras na cidade depois de um hiato de dois anos causado pela pandemia e fazem parte das comemorações de 15 anos do grupo. A temporada, curtíssima, é de 29 de setembro a 9 de outubro de 2022. No dia 27 de setembro, o grupo participa, ao lado do ator e diretor Marcos Felipe, da Cia. Mungunzá, da live “Grupo Quatroloscinco 15 anos: atuação, encenação e dramaturgia na criação coletiva”. A atividade é aberta ao público e será transmitida pelo canal do YouTube do Sesc Vila Mariana.

A peça propõe uma abordagem contemporânea da tragédia grega, a partir da releitura da peça Antígona, de Sófocles. Em cena, em volta de uma mesa de sinuca, quatro atores jogam com a realidade e a ficção para tocar em temas filosóficos e políticos atuais: os jogos de poder, a parcialidade da justiça, a naturalização da violência e o apagamento da memória. Também abordam em suas falas o ser humano e a sina



eterna e trágica que é viver no mundo, neste país, em qualquer época da história, percorrendo o mesmo caminho – desconhecido, doloroso e errante.

Segundo o diretor, a encenação se lança ao desafio de construir por meio do fluxo entre linguagens – o cinema e o teatro, neste caso - a tragédia antiga e “eterna” do indivíduo insubmisso, comprometido e ético, em conflito com um poder tirânico que insiste em tentar apagar os seus crimes, impondo a mentira e o esquecimento como norma. “Neste novo trabalho, lançamo-nos ao desafio de olhar para a tragédia grega por meio de uma perspectiva que busca ressignificar o mito sob a experiência da angústia dos nossos dias.”

Esta é a primeira vez que

o grupo é dirigido por um artista convidado. No palco, Ricardo Alves Jr. se dedica à pesquisa de linguagem que coloca o teatro e o cinema em sobreposição de planos e experimentalismo. Em Tragédia, as projeções em tempo real e o desafio dos atores de performar em registros distintos resultaram, nas palavras do diretor, em “uma dimensão simbólica do que é trágico”.

SERVIÇO

TRAGÉDIA - GRUPO QUATROLOSCINCO (BH/MG). De 29 de setembro a 09 de outubro, de quinta a sábado, às 21h. Domingo*, às 18h.*Não haverá sessão no dia 02 de outubro. Teatro Antunes Filho - SESC Vila Mariana - R. Pelotas, 141 - Vila Mariana Ingressos: R\$ 12,00 (Credencial Plena); R\$ 20,00 (meia entrada); R\$ 40,00 (inteira). Classificação: 14 anos.

ESTÉTICA E SAÚDE

Casas de repouso

CASA DE REPOUSO TRÊS CORAÇÕES



- Enfermagem Permanente - Vagas para ambos os sexos
- Assistência Médica - Hospedagem
- Nutricionista - definitiva ou periódica
- Fisioterapia (opcional)

R. dos Cambuis, 183
(ENTRE AS ESTAÇÕES CONCEIÇÃO E JABAQUARA DO METRÔ)

Fone:
5017-8320

ADONAI PADRÃO EM GERIATRIA

- Enfermagem 24 horas
- Médico 1x por semana
- Fisioterapia opcional
- Excelente padrão de higiene
- Alimentação balanceada por nutricionista
- Enfermeira padrão
- Atividades em Grupo
- HOSPEDAGEM DEFINITIVA OU PROVISÓRIA**

Dr. Daniel de Souza Oliveira - CRM 171494
(Casa de Repouso Adonai - Registrada no CRM)

Rua Onze de Fevereiro, 362
Cidade Vargas - Jabaquara
casaderepousoadonai.com.br

Informações:
5588-4926

Odontologia

CIRURGIÃO-DENTISTA

DR. MÁRIO TERUO MINAMI

CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJC/1996

- IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)
- PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)
- ESTÉTICA (DENTÍSTICA)
- APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)
- ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)
- CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)
- TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX)
- ENZIMA DE PAPADA (ÁCIDO DEOIXICÓLICO)
- PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)
- CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO
- TRATAMENTO GENGIVA
- RASPAGEM E LIMPEZA } PERIODONTIA
- BICLECTOMIA
- MICROAGULHAMENTO
- CLÍNICO GERAL

5594-3814 | 5594-4270
97137-2147

Rua Caramuru, 19 - Sala 11
(em cima da loja Alô Bebê da Rua Luís Gois, 885 - próx. metrô Santa Cruz)
www.mtmodonto.com.br

• URBANISMO

Lei Cidade Limpa completa 16 anos: o que é permitido?

Até hoje, há recorrentes debates sobre as regras rígidas para fazer publicidade nas ruas paulistas. Os letreiros de fachadas têm limite de tamanho, os outdoors foram banidos, banners e faixas que poluíam os céus da cidade, empocalhavam postes, também desapareceram. Há normas até mesmo para distribuição de panfletos em via pública. O excesso de publicidade, além de provocar sujeira e poluição visual, não representava benefícios para a cidade.

Agora, toda publicidade externa é regulamentada e boa parte dela - como os anúncios em relógios e pontos de ônibus - geram recursos para a Prefeitura.

Todos esses avanços vieram com a Lei Cidade Limpa que, essa semana, completou 16 anos. Embora até hoje aconteçam debates prevendo algumas flexibilizações na lei, por enquanto as normas continuam iguais.

Cidade Limpa é o nome conhecido da Lei nº 14.223, de 2006, que tem como principal medida de regulamentação da publicidade em espaços públicos. Antes, a cidade era tomada por divulgações e propagandas desordenadas e de todos os tamanhos. As avenidas recebiam outdoors enormes e havia uma disputa entre empresas por espaços de divulgação para suas marcas.

Segundo a Prefeitura, o objetivo da Lei foi tornar a cidade mais harmônica e segura, facilitar o deslocamento de pessoas e veículos e estimular o acesso aos serviços de interesse coletivo. Uma vez organizada, a paisagem torna-se um importante indutor de desenvolvimento econômico, atraindo turistas e investimentos.

A Prefeitura ainda defende que a Lei Cidade Limpa não acabou com a publicidade, apenas regulamentou. Desde então, o anúncio de marcas nas vias públicas só é permitido nos mobiliários urbanos, equipamentos autorizados a ocupar o espaço público, mediante concessão da Prefeitura de São Paulo, por oferecerem benefícios à cidade. São os casos dos abrigos de ônibus e relógios, cuja instalação e manutenção são custeadas com as propagandas.

“São Paulo conseguiu mostrar a sua história, a sua arquitetura e a sua identidade com a remoção das grandes peças que escondiam as suas construções”, afirma Regina Monteiro, arquiteta e presidente da Comissão de Proteção à Paisagem Urbana (CPPU) da cidade de São Paulo.

O Centro Histórico de São Paulo é uma das regiões mais beneficiadas com a sanção da Lei. A região da Sé era caracterizada pela presença de painéis enormes de anúncios. Já as empresas cegas (fachadas laterais sem janelas) de prédios no Minhocão, por exemplo, eram tomadas por grandes anúncios.

Após 16 anos da vigência da Lei, esses espaços passaram a receber painéis de grafite executados por artistas nacionais e internacionais, democratizando o acesso à cultura e as manifestações artísticas na cidade, de forma gratuita.

Comissão

Para analisar o que pode ser inserido na paisagem da cidade, existe a Comissão de Proteção à Paisagem Urbana (CPPU), formada por membros do poder público e da so-

cidade civil, que se reúne, ao menos bimestralmente, para debater o tema. O conteúdo de um grafite é considerado anúncio? Esculturas podem ser colocadas durante um mês numa praça? A fachada digital de um prédio pode exibir determinada mensagem? Esses são alguns dos casos avaliados pela Comissão.

A CPPU também produziu, ao longo do tempo, uma série de resoluções para esclarecer dúvidas e casos omissos da aplicação da Lei Cidade Limpa.

Por exemplo, em maio deste ano foi regulamenta-

da a inserção de marcas e logotipos de patrocinadores em mesas, cadeiras e guarda-sóis de bares e restaurantes participantes do Projeto Ruas SP a fim de viabilizar a iniciativa; em 2020, com o surgimento da pandemia, a CPPU dispensou de aprovação a divulgação de cartazes para a campanha de enfrentamento ao novo coronavírus; e em, 2019, foram definidas regras para a comunicação visual de bicicletas e em estações vinculadas aos serviços de compartilhamento em São Paulo, que emergiram forte na cidade naquele ano.

Dúvidas

Está montando um novo comércio? Quer colocar um banner promocional na fachada? Vai pintar alguma fachada de forma diferente ou quer implantar um painel de led?

No site da Prefeitura há um manual com todas as regras e tira dúvidas sobre a lei.

Acesse em: bit.ly/3CjUdP7
Precisa tirar dúvidas sobre a Lei ou quer saber como consultar a CPPU? Acesse o site da SMUL - www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/licenciamento/; ligue (11) 3113-7786 ou encaminhe um e-mail para cppu@prefeitura.sp.gov.br



Signatur

O MELHOR DA VIDA COMEÇA AQUI

Aproveite a **Vantagem Tripla Tarjab** e tenha benefícios exclusivos. **Escolha a sua!**



1 ANO DE CONDOMÍNIO PAGO PELA TARJAB¹ OU

ITBI + REGISTRO GRÁTIS² OU

CRÉDITO DE R\$ 20 MIL NA TOK&STOK³

PLANTAS FLEXÍVEIS E PERSONALIZADAS

74 A 114 M²

2 E 3 DORMS.
(1 OU 2 SUÍTES)

VAGAS LIVRES E DEMARCADAS



A POUCOS MINUTOS DE UMA ESTAÇÃO DE METRÔ

ÁREAS DE LAZER COMPLETAS

ÓTIMA LOCALIZAÇÃO

Rua Ibituruna, 298

signatur.com.br | Atendimento: 11 3181-6082

Participação



RB CAPITAL

Integração e Inovação

Tarjab

Cuidamos do seu lugar de viver

ESCANEE O QR CODE E FALE COM Nossos CONSULTORES



(1) Campanha de condomínio pago pela Tarjab, corresponde e contempla a isenção dos primeiros 12 meses de condomínio relativos às despesas ordinárias ao iniciar a entrega do empreendimento, ou seja a partir da primeira prestação mensal na taxa condominial após a instalação do condomínio de uso que se dará na Assembleia convocada pela incorporadora. Valor máximo coberto de R\$ 2.000,00 ao mês. (2) Campanha de isenção de ITBI + Registro, corresponde a possibilidade de isenção das custas de registro do contrato de financiamento com força de escritura pública no Registro de Imóveis competente e o ITBI (Imposto de Transmissão de Bens Imóveis) que serão de responsabilidade da Tarjab, no momento do repasse e de acordo com a negociação comercial contratada. A adesão a esta promoção pressupõe o conhecimento integral e a aceitação do anexo do "Instrumento Particular de Compromisso de Venda e Compra de apartamento residencial". (3) Campanha Crédito na Tok&Stok, corresponde e contempla crédito no valor de R\$ 20.000,00 a serem utilizados em compras no site da Tok&Stok, benefício este que poderá ser utilizado somente após a entrega das chaves, a ser trocado por produtos Tok&Stok. A Tarjab não se responsabiliza pelo transporte, entrega e ou montagem do produto, nem assim da garantia ou assistência técnica que são de inteira responsabilidade do fabricante, devendo o ganhador verificar o manual do proprietário e as condições de entrega no ato do recebimento do produto. A oferta é intransferível, não pode ser vendida, trocada, substituída nem é removível em dinheiro. Promoção válida para contratos firmados de 01/07/2022 a 30/09/2022. A adesão a esta promoção pressupõe o conhecimento integral e a aceitação do anexo do "Instrumento Particular de Compromisso de Venda e Compra de Apartamento Residencial". Sujeito à disponibilidade de estoque. Aprovação final da premiação Vantagem Tripla sob análise comercial do fluxo de pagamento gratuito. Memorial de Incorporação do empreendimento devidamente registrado no R^o Oficial de Registro de Imóveis de São Paulo, sob o R. T do matrícula nº 202.790, datado em 27/05/2022. Tarjab Ibituruna Empreendimentos Imobiliários SPE Ltda, Comercialização: F-Home Imóveis Ltda. - Rua Itarajá, 244 - Vila Guarani - São Paulo/SP. Tel.: (11) 5591-6000 - CRECI: J-25253. "Projeto preliminar em aprovação na Prefeitura de SP, sujeito à alteração sem aviso prévio. Os móveis, objetos de decoração, jóias, metais e revestimentos de piso e parede são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato e do memorial descritivo. Os materiais de acabamento que serão entregues fazem parte do contrato e do memorial descritivo. Projeto executivo em desenvolvimento, poderão sofrer pequenas alterações durante as compatibilizações técnicas. Imagem meramente ilustrativa, sendo que a bancada no terraço não será entregue, sendo apenas uma sugestão de decoração."

• SOCIEDADE

Gratuidade no transporte público para pessoas com mais de 60 anos será retomada em 2023

Benefício, que atualmente só atende quem tem mais de 65, será concedido a idosos de baixa renda cadastrados

Tema recorrente na campanha eleitoral para o Governo do Estado de São Paulo, a gratuidade do bilhete para idosos com idade entre 60 e 64 anos ganhou um novo capítulo essa semana.

O prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, anunciou na segunda, 26 de setembro, que idosos nessa faixa etária vão voltar a ter o benefício nos ônibus municipais, desde que comprovem baixa renda.

A medida passa a valer em 1º de janeiro de 2023 e será acrescentada na proposta de Lei Orçamentária que será enviada à Câmara Municipal. “A partir do dia primeiro do ano que vem, retorna a gratuidade para os idosos de 60 a 64 que estão incluídos no CadÚnico. Dessa forma, receberão a gratuidade aqueles que mais precisam, de forma justa”, afirmou o prefeito. A proposta, que será encaminhada à Câmara Municipal, deve exigir mais R\$ 100 milhões de investimentos no benefício para esta parcela da população.

Atualmente, 150 mil pessoas na faixa contemplada estão com o cadastro ativo no CadÚnico e poderão utilizar os ônibus municipais gratuitamente. A medida está sendo tomada em conjunto com o Governo do Estado.



“O governador adotou a gratuidade nos transportes estaduais e nós, concordando com a ação, vamos aplicar também na cidade de São Paulo”, contou Nunes.

“A integração entre os governos é importante, especialmente nos transportes, onde existe a transferência com o Bilhete Único”, completou. Assim, esta parcela da população poderá realizar seus deslocamentos pela cidade, seja de ônibus, metrô ou trens, sem impacto financeiro.

Cancelamento

Desde 2013, todas as pessoas com mais de 60 anos tinham direito à gratuidade no transporte público.

Entretanto, em dezembro de 2020, tanto Prefeitura quanto Governo do Estado

anunciaram que o benefício seria revogado para pessoas com idade entre 60 e 64 anos.

Na época, a polêmica medida foi defendida pelos poderes estadual e municipal como necessária por conta do impacto nos cofres públicos. E que só poderia ser retomada com envio de verbas federais, por se tratar de benefício concedido a pessoas com mais de 60 anos, conforme previsão da Lei federal que é o Estatuto do Idoso

A estimativa é que este custeio da gratuidade chegue a R\$ 5 bilhões ao ano.

O corte do benefício chegou à Justiça, onde decisões liminares chegaram a determinar a retomada da gratuidade, e à Câmara de

Vereadores, mas o impasse se mantinha.

Transferência

Neste mês, o governo federal anunciou que irá destinar R\$ 160 milhões à capital para ajudar no custo do transporte de idosos. Esta é a primeira vez que a cidade de São Paulo receberá verbas para essa finalidade e o prefeito de São Paulo se empenhou pessoalmente nas negociações que antecederam a sua aprovação no Congresso.

A Prefeitura já enviou os dados solicitados pelo Governo Federal para o recebimento do auxílio. A gestão municipal aguarda a liberação do Termo de Adesão na Plataforma +Brasil para assinatura e finalização do trâmite oficial

BUFFET EM DOMICÍLIO

- Eventos de negócios
- Buffet
- Almoços, jantares, churrascos, coffee break e brunch
- Aniversários, casamentos
- Acampamento

Fábio Gomes Gastronomia

(11) 99421-5055
(11) 99145-6661
(11) 5892-2467

Gráfica Star Color
Comunicação Visual - Copiadora

Seg. à Sex. das 09hs às 18hs
Sábado das 09hs às 13hs

TUDO O QUE VOCÊ PRECISA ESTÁ AQUI!

SOLICITE SEU ORÇAMENTO!

Flyers, Folders e Cartões de Visita

Adesivos, Rótulos e Embalagens

Blocos, Talões e Receituários

Calendários, Pastas e Agendas

Convites, Tags e Lembrancinhas

E MUITO MAIS!

11 5015-4949
starcolor@uol.com.br

11 97463-7442
graficastarcolor.com.br

Av. Eng. George Corbisier, 1190 - Jabaquara - SP

DEPILAÇÃO EGÍPCIA

Feita cautelosamente, com linha, remove até as pelugens mais finas.

Venha conhecer o método
Agende seu horário

CUT & COLOR

Contato
(11) 2640-3660

Atendimento
Terça a sábado
das 10h, às 18h

Endereço
Rua Caramuru, 431
Praça da Árvore

