

Festival do Japão está de volta ao Jabaquara, de 15 a 17 de julho, com dezenas de opções gastronômicas Página 4



CEUs, como o Caminho do Mar, oferecem cursos de idiomas grátis para alunos municipais

•

Jorna

S.PAULO ZONA SUL

Telefone/WhatsApp: (11) 5072-2020

15 DE JULHO DE 2022 - **ANO 62** - Nº 3.085

www.jornalzonasul.com.br

Ciclovia Indianópolis: quase pronta



A cidade já tem 700 quilômetros de malha cicloviária e outros 300 devem ser implantados até 2024. Só esse ano, serão 157km. E as primeiras pistas implantadas são a das avenidas Indianópolis e República do Líbano (foto) e Rua Sena Madureira, na Vila Mariana. A da Indianópolis já está com obras bem avançadas e, embora ainda precise de sinalização e conclusão de trechos, já vem sendo usada, especialmente por ciclistas que trabalham com aplicativos de entrega. Na via, a pista exclusiva está sendo construída no canteiro central, de forma bem segregada das faixas de rolamento dos carros, caracterizando uma ciclovia. PÁGINA 3



Com a solução em energia solar para residências da **Intelbras**, você **diminui a sua conta de luz** e deixa o sol pagar para você. Aproveite para investir em momentos de lazer e não perca a **oportunidade de economizar** para focar no que a sua familia realmente precisa.



economia na









Energia sustentável



Investimento com retorno garantido

Solicite um orçamento:
(11) 3834-0571 / 94459-1111

intelbras





S.PAULO ZONA SUL PÁG. **02** | 15 DE JULHO DE 2022



Como o lixo vai parar no mar?

que boia nos oceanos, por todo globo terrestre, é resultado da sujeira deixada nas praias ou levada por barcos e navios. Mas, não é bem assim. O que você faz aqui no meio da metrópole, que sequer tem praias, vai impactar nos oceanos e na qualidade de vida marinha em todo o planeta.

Primeiro, é importante ressaltar que a maior parte desses resíduos é formada por plásticos, que poderiam ser reciclados em vez de estar ali. Um estudo publicado há um ano pela revista científica Nature Sustainability mostrou que 80% do material que contamina as águas do planeta é composta por plástico - são 150 milhões de toneladas, quantidade que pode dobrar até 2050 se nada for feito.

E há também resíduos têxteis, borracha, metal, vidro, papel e madeira processada. Ou seja, também materiais que poderiam ser reciclados ou ter destinação correta garantida por tecnologias e em espaços já existentes.

Muito plástico nos mares

Um estudo recente do Instituto de Oceanografia da USP trouxe outros números surpreendentes. O levantamento foi apresentado no final de junho na Conferência dos Oceanos das Nações Unidas, que aconteceu em Lisboa, e mostrou qual o caminho percorrido pelo plástico até chegar no mar. E a maior parte não é de descartáveis deixados por barzinhos à beira mar...

Quase 70% desse lixo vêm pelos rios. E, no Brasil, a maior parte dos resíduos de plásticos é resultante de apenas oito ci-

Muita gente acha que o lixo dades do país - entre elas, São amarre corretamente.

Outro número impressionante: um terço de todo plástico usado no Brasil não vai para reciclagem e nem para os aterros, ou seja, é descartado incorretamente e, dessa forma, pode acabar nos oceanos. São quase 3,5 milhões de toneladas a cada ano, com cada brasileiro gerando cerca de 16 quilos de resíduos plásticos a cada ano!

Mas, como esse lixo vai parar nos rios e, depois, nos mares e oceanos? A capital paulista tem todo um sistema de coleta de resíduos e destinação correta a aterros sanitários, além de triagem de recicláveis e venda do material gerando renda para cooperativas de catadores.

O problema está justamente no material descartado incorretamente pela população. Os resíduos que são jogados nos córregos e rios, o material reciclável que é embalado incorretamente ou abandonado pelas ruas, o "lixinho" displicentemente jogado pelas calçadas ou da janela dos veículos, os restos plásticos jogados em pias e privadas domésticas...

Assim, é essencial seguir algumas dicas simples para contribuir na preservação de nossos oceanos.

Acondicionar corretamente

A primeira e mais importante dica é muito simples e fácil de ser cumprida: embale bem seu lixo e coloque-o na rua apenas duas horas antes da coleta.

Não use sacolas muito frágeis ou fáceis de rasgar, não coloque objetos pontiagudos dentro do saco de lixo (seringas, espetos, cacos de vidro) sem proteção,

No dia da coleta seletiva, evite colocar os recicláveis apenas dentro de uma caixa - o ideal é sempre usar uma embalagem fechada, um saco bem amarrado. Não precisa separar por tipo de material (plástico, papel limpo, vidros e metais) - isso será feito pelas cooperativas de catadores ou pelos equipamentos da Central de Triagem Mecanizada Carolina Maria de Jesus, operada pela concessionária Ecourbis Ambiental.

A Ecourbis é a responsável tanto pela coleta seletiva quando pela tradicional nos distritos das zonas sul e leste da capital.

Horário ideal

Depois de embalar corretamente, há outra preocupação: conferir a data e horário correto que o caminhão da coleta vai passar em sua rua. E também da coleta seletiva.

Colocar o lixo no dia certo, apenas duas horas antes da coleta é uma atitude que evita que o saco de lixo seja vandalizado, aberto por catadores clandestinos, rasgado por animais em busca de comida ou mesmo levado pela água em dias de fortes chuvas.

Aliás, isso vale especialmente para os recicláveis, mais leves e que atraem interesse de catadores não oficiais.

Para saber a data de cada tipo de coleta, basta acessar: www. ecourbis.com.br/coleta/index. html.

Descarte no lugar certo

Está tomando um caldo de cana que comprou na feira e foi fornecido num copo de plástico descartável? Na hora de jogar fora, encontre uma lixeira oficial, nunca jogue na rua ou deixe em canteiros de árvores.

Já reparou na sujeira muitas vezes deixada depois de shows ou eventos em áreas públicas? A Prefeitura promove a limpeza da área, assim como acontece diariamente com a varrição de ruas e limpeza de bueiros, mas sempre pode acontecer de algum material já ter atingido as galerias subterrâneas e acabar em rios.

Bitucas de cigarro têm plástico em sua composição, além de outros materiais contaminantes, sabia? E elas são facilmente levadas pelas chuvas ou ventos para bocas de lobo que, por sua vez, acabam atingindo rios e finalmente mares.

Sacolinhas plásticas devem ser usadas com parcimônia, sempre. Use apenas para embalar corretamente seus resíduos domiciliares, priorizando as verdes para material reciclável e as cinzas para material orgânico, ou seja, o lixo comum.

ENGANA-SE OUEM PENSA OUE É SÓ A SUJEIRA

DEIXADA NAS PRAIAS OU DESCARTADA POR BARCOS

QUE POLUI OS MARES E OCEANOS EM TODO PLANETA

Não jogue hastes de plástico (cotonetes), fraldas, absorventes, cabelos e outros resíduos nos vasos sanitários, ralos de chuveiros ou pias.

Da mesma forma, nunca despeje nenhum tipo de resíduo nas beiras de córregos, lagos e rios.

Reduza o plástico

É inegável que o plástico faz parte de nossas vidas e traz praticidade, comodidade e economia. No entanto, há um excesso no uso cotidiano que precisa ser repensado.

Precisamos de mexedores de café descartáveis, de plástico? O cafezinho da empresa não pode ser consumido em canecas de porcelana individuais? O canudinho é realmente essencial?

Cuidado também com plásticos de difícil reciclagem - é o caso do isopor, por exemplo, atualmente tão usado na compra

de legumes, frutas, frios, carnes, na forma de bandejinhas. Elas são mesmo necessárias? Embora haja tecnologia para reciclar o isopor, na prática esse processo raramente acontece porque o material é muito leve e não compensa o processo - nem para os catadores e nem para a

Há também plásticos que não são recicláveis: cabos de panela, tomadas, adesivos, espuma, teclados de computador, telefones e outros itens de informática, celofanes, papéis plastificados e papéis fotográficos, além de acrílicos estão na lista.

Assim, evite esses produtos, prefira consertar um teclado do que comprar um novo, compre colchões e estofados com boa durabilidade. A indústria de produção de esponjas de limpeza tem apresentado alternativas para a devolução desses itens para que possam ter destinação correta - informe-se junto às marcas que consome.



Cuidar das águas paulistanas é essencial para o futuro

Maior manancial da Região Metropolitana de São Paulo (RMSP), o Sistema Cantareira voltou a operar na faixa de Alerta no início de julho. Assim, a Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (SABESP) poderá captar até 27 metros cúbicos por segundo dos reservatórios do Sistema Cantareira, em vez do limite máximo de 31m³/s da faixa de operação de Atenção, que estava vigente desde março deste ano.

A redução do armazenamento dos reservatórios do Sistema Cantareira, causada pelas chuvas abaixo da média dos últimos meses, fez com que o Sistema Equivalente ficasse abaixo dos 40% de seu volume útil em 30 de junho, quando as represas Jacareí, Jaguari, Cachoeira e Atibainha estavam com 39,72% de seu volume útil. No ano passado, nessa mesma data, o Sistema Cantareira estava com 45% de seu volume útil.

Embora situado ao norte da capital paulista, o sistema cantareira tem interligações que acabam por fornecer água também para outras regiões da capital. E a zona sul paulista, que conta com duas grandes represas -Guarapiranga e Billings -, não tem autossuficiência para garantir abastecimento sequer local.

Só que, vale ressalvar, em tese teriam. Com 106,6 km² de extensão e armazenamento de 995 milhões de m³ de água, a Billings tem capacidade equivalente a todo sistema Cantareira. Ela tem ainda a vantagem de estar parcialmente na capital, o que evitaria os desperdícios causados pela distribuição da água a partir do Cantareira.

O que, entretanto, explica o baixo uso da Billings? A poluição das águas: atualmente, apenas dois pequenos braços do reservatório têm suas águas destinadas ao fornecimento de água, já que o restante não é potável.

E, no inverno, quando chovem pouco e todos esses reservatórios têm sua capacidade reduzida, a preocupação aumenta. Na Guarapiranga, grupos de voluntários têm retirado centenas de toneladas de plásticos e

outras sujeiras que se acumulam ao longo do ano e na época da seca surgem nas margens, emergem em vários pontos.

As águas dos reservatórios são poluídas por conta de falta de ligações de esgoto ou emissões clandestinas. Mas, além disso, o descarte irregular de resíduos e lixo por toda a cidade acabam trazendo resultados negativos também para as re-

Sem falar que há descarte irregular - de lixo, entulho, móveis velhos, equipamentos e até veículos obsoletos nas próprias margens, o que é crime ambiental, passível de multa superior a R\$ 18 mil reais.

Lembre-se: além de descartar



corretamente seu lixo doméstico, enviar materiais recicláveis para a coleta seletiva. Pneus, lâmpadas e lixo eletrônico devem ser retornados aos fabricantes. Entulho e objetos in-

servíveis podem ser deixados gratuitamente, até o limite de um metro cúbico diário, em um dos 109 ecopontos existentes na cidade. Confira os endereços em bit.ly/3IyXj3z

Participe, discuta, reflita. Esta página é toda sua!



Quinzenalmente, o Jornal SP Zona Sul trará neste espaço debates e informações sobre preservação e consciência ambiental em meio urbano, com especial ênfase à questão da destinação final de resíduos. Esta página conta com o apoio da EcoUrbis Ambiental S/A, concessionária pública responsável pela coleta, transporte e destinação final de resíduos domiciliares e de saúde na Área Sudeste da capital paulista, que abrange 19 das 32 Subprefeituras, e o objetivo é contribuir para ampliar cada vez mais a conscientização e educação ambiental da população. Envie suas sugestões de pauta para educacaoambiental@jornalzonasul.com.br.





URBANISMO

Ciclovia na República do Líbano e Indianópolis: obras estão avançadas

Desde abril, estão em andamento as obras da ciclovia que vai se estender pelas Avenidas Indianópolis e República do Líbano. Além de garantirem conexão com outras pistas exclusivas já existentes, como as ciclovias da Avenida Jabaquara, elas ainda facilitam o acesso a parques como o do Ibirapuera e o da Bicicleta.

Vale destacar que com a possibilidade de usar as bikes no metrô, a conexão com os parques fica facilitada mesmo para pessoas que moram em outras regiões da cidade.

Depois de semanas com tratores, escavadeiras e equipes trabalhando na região, já é possível ver o avanço da obra. Em vários trechos, o canteiro central já está concretado, como em outras ciclovias segregadas da cidade, em que a pista para os ciclistas fica bem separada das faixas de rolamento para carros da avenida. Embora ainda nem esteja sinalizada, a nova pista exclusiva já vem sendo usada por ciclistas, em especial aqueles que usam a bike para fazer entregas.

Os integrantes do coletivo "Bike Zona Sul" mediram a largura da ciclovia e apontaram problemas. "A largura da ciclovia varia entre o,9m e 1,2m, o que é menor que o considerado "Desejável" pelo Manual da CET/Prefeitura. Apesar de a obra ser importante e boa, novamente a Prefeitura está priorizando



os carros ao manter as faixas de rolamento, e não ciclistas e pedestres", relataram nas redes sociais, ressaltando que a Indianópolis já é uma via muito utilizada por ciclistas.

Eles cobram também que haja uma prioridade na construção de ciclovias em bairros mais periféricos da zona sul. "Até agora as obras na Carlos Caldeira, por exemplo, não foram iniciadas".

O coletivo ressalta a importância de priorizar pedestres e ciclistas aos veículos automotivos individuais. "A cidade precisa de menos espaço para carros e mais espaço para pessoas."

As obras da Indianópolis e República do Líbano integram uma concorrência de 2020 que foi vencida pela empresa Habitem. Os contratos assinados com a empresa para a implantação das novas conexões somam R\$ 17 milhões.

As obras da ciclovia República do Líbiano e Indianópolis, na divisa entre Planalto Paulista e Moema, e as obras da Sena Madureira, na Vila Marinaa, eram as primeiras a entrar no plano de execução. Segundo a Prefeitura, são duas ciclovias bastante aguardadas por quem pedala pela cidade e que compõem a

relação das novas estruturas são as ciclovias da Nações Unidas, com cerca de 7 km, conectando as estruturas da Nossa Senhora do Sabará e Alberto de Zagottis à ciclovia da CPTM, na altura da estação Jurubatuba; e a ciclovia da Radial Leste, com 3 km de extensão, e que conecta a ciclovia Caminho Verde às estruturas cicloviárias do centro da cidade.

Ressaltou também que as vias que receberão as novas estruturas cicloviárias foram apresentadas e debatidas com a sociedade por meio da realização de oficinas e audiências públicas com a sociedade civil.

O Plano Cicloviário, lançado em dezembro de 2019, já ampliou em 35% a extensão da malha cicloviária da cidade, com a entrega de 177 km de novas estruturas dedicadas à bicicleta.

Além das novas ciclovias e ciclofaixas, mais da metade da rede existente anteriormente foi requalificada. No total, 320 km de ciclovias e ciclofaixas foram reformadas.

Hoje, a cidade de São Paulo tem a maior malha cicloviária do país, com cerca de 700km de vias, mas o plano de metas da atual gestão ainda prevê outros 300km. Destes, 157 estão definidos para este ano. Entre eles, na Avenida Engenheiro Armando de Arruda Pereira, Av. Carlos Caldeira Filho, Nações Unidas I e Nações Unidas II

• EVENTO

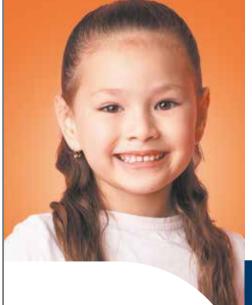
Educação Inclusiva é tema de debate dia 16 na Vila Clementino

Nesse sábado, 16 de julho. diversas entidades, agentes públicos e lideranças ligadas à Pessoa com Deficiência se reunirão para a quinta edição do Fórum da Pessoa com Deficiência Vila Mariana. A programação contará com debates sobre educação inclusiva e conta com a participação do Governo Municipal e do Museu da Inclusão. "A discussão é baseada no tema da Campanha da Fraternidade da CNBB de 2022, Fraternidade e Educação. ", revelou a fundadora do Fórum, Márcia Nórcia. De acordo com ela, a

intenção é levantar propostas para o Governo e Entidades sobre a educação inclusiva.

O evento é aberto para a sociedade civil e é gratuito. Para participar, é preciso realizar a sua inscrição em um formulário online com antecedência. Mas para aqueles que, por qualquer motivo, não puderem comparecer ao local, o Museu da Inclusão fará uma transmissão ao vivo em seu canal do Youtube. Acontecerá entre 14h e 17h no dia 16 de julho, na Paróquia São Francisco de Assis da Vila Clementino.





e baixe o app e-saúdeSP





Maior de 35 anos que se vacinou há, pelo menos, 4 meses, tome a quarta dose.

Adolescentes de 12 a 17 anos já podem tomar a dose adicional contra a covid-19.

Pais ou responsáveis, levem as crianças de 5 a 11 anos ao posto de vacinação para tomar a primeira dose.

A vacinação contra a covid-19 na cidade de São Paulo não para. Maior de 35 anos que se vacinou há, pelo menos, quatro meses, tome a quarta dose. A vacina é a melhor forma de proteção contra o vírus! Adolescentes de 12 a 17 anos já podem tomar a dose adicional. Pais ou responsáveis, levem as crianças de 5 a 11 anos ao posto de vacinação para tomar a primeira dose. Baixe o aplicativo e-saúdeSP: veja o calendário e acompanhe a fila de vacinação nos postos. Com ele, você também garante o seu Passaporte da Vacina.

Continue mantendo os cuidados de prevenção à covid-19.

Em locais fechados, use máscara! Em equipamentos de saúde, transporte coletivo e terminais, o uso de máscara permanece obrigatório.





GASTRONOMIA

Festival do Japão no Jabaquara tem diversidade em gastronomia

so por conta da pandemia de Covid, o Festival de Japão está de volta ao pavilhão do São Paulo Expo & Exhibition Center. De 15 a 17 de julho, acontece a 23° edição do evento, que acontece graças a organização por voluntários da KENREN, a Federação das Associações de Províncias do Japão no Brasil. O evento tem o objetivo de preservar e divulgar a cultura japonesa e transmitir as tradições para as novas gerações, representando as 47 províncias quecompõem o Japão.

O Festival terá shows musicais, atrações culturais, danças típicas, culinária regional tradicional das províncias japonesas, exposições culturais, workshops, ikebana, cerimônia do chá e atividades gratuitas para pessoas de todas as idades. Uma das partes mais esperadas e procuradas do evento é a Praça de Gastronomia, com estandes representando a culinária típica de cada região!

As associações de províncias sempre trazem pratos típicos de sua região, com receitas familiares, muitas vezes desconhecidas até pelos restaurantes japoneses.

Serão 44 estandes com grande diversidade.

A AICHI 42 terá Misso katsudon e ankake katsudon, uiro (sobremesa). A AKITA 4 traz Damako nabe (Prato típico de Akita, são bolinhas assadas de arroz, com um saboroso caldo quente de galinha caipira, shoyu, kombu, frango, cogumelos shitake e shimeji, gobo, konyaku e cebolinha.), Chicken salada, sakepirinha, sakê de Akita e brigadeiro

AOMORI 30 oferece Maçãs e seu derivados (sucos, bolos, sorvetes, etc). Já a CHIBA 13 oferece Poke sushi, temaki, hot roll, gyoza e harumaki (rolinho primavera)

EHIME (não abre sexta) tem Taruto (rocambole), udon, gyoza, amazake (bebida doce à base de sakê), sakepirinha

O FUKUI 17 tem Yakisoba, chizen Oroshi Soba (macarrão de trigo sarraceno, nabo ralado, cebolinha, flocos de peixe seco,

PABX: (11) 5072-2020

WhatsApp: (11) 5072-2020;

CNPJ 48.552.178/0001-71

CCM 8.713-704-6

DIRETOR ADMINISTRATIVO

Wagner Luiz D'Angelo

Jornalista Responsável

Ana Maria Fuster Coluccio

MTB 23.403



molho shoyu e molho de peixe), udon, pastel, choux cream.

O FUKUOKA 33 oferece Tonkotsu Ramen (tradicional de Fukuoka), Tidori Manju (doce tradicional da província) e Jelly Coffee (sobremesa a base de gelatina de café).

O GIFU 5 vem com Goheimochi (bolinho de arroz grelhado, com cobertura de missô com nozes), takoyaki (bolinho de polvo) e keichan domburi (frango e repolho ao molho de missô e arroz).

O GUNMA 19 tem Tempura de legumes com camarão, hot roll no palito e choux cream.

O HIROSHIMA 1 (não abre sexta) terá Okonomiyaki - prato feito a partir de panqueca à base de farinha e leite, com camadas de bacon, repolho cortado em tiras, moyashi, cebolinha, macarrão tipo yakisoba e ovo e finalizado com molho adocicado

O HOKKAIDO 25 tem Yaki ika teishoku (lula grelhada), yaki sanma teishoku (peixe agulhão grelhado), yaki niku wasabi (carne refogada com wasabi), acompanhamentos (arroz, kimpira gobo e conserva tsukemono).

O HYOGO 41 oferece Lámen e temaki e o IBARAKI 13 Lamen e tempurá; enquanto o ISHIKAWA 9 traz Hijiki okowa (arroz motigome cozido no vapor com alga hijiki, raiz de bardana, cenoura e shiitake com suave tempero de shoyu e outros condimentos) e ohagui (doce típico)

wakame udon, uma sopa feita – 11 às 21 horas; 16/07 – sábado – com caldo de dashi e macarrão tipo udon, e bastante waka-

Distribuído gratuitamente

às sextas feiras em dezenas de

bairros da zona sul paulistana.

Distribuição também em meios

www.facebook.com/jornalspzonasul

www.instagram.com/jornalspzonasul

email: falecom@jornalzonasul.com.br

digitais da edição eletrônica.

www.jornalzonasul.com.br

twiter: @spzonasul

S.PAULO ZONA SU

Fundado em 17 de julho de 1960 - Editado por Jornal São Paulo Zona Sul Ltda.

me da região de Sanriku (área costeira do Pacífico), guioza, korokke e o KAGAWA 16 oferece Sanuki udon (sopa feita com caldo dashi e macarrão udon que é a marca registrada da província), Tempurá udon, kitsune udon, inari zushi (sushi com abura aguê - tofu frito)

O KAGOSHIMA 14 tem Keihan (bowl de arroz com frango desfiado, shiitake, omelete, wakame, cebolinha, casca de mexerica e um caldo de frango), kasha mochi e karukan manju (doces especiais típicos da província) e satsuma age (massa de peixe prensada e frita)

O KANAGAWA 20 vem com Nikuman, shūmai, gyoza e IEKEI--ramen (E.A.K.- Shoyu Tonkotsu, original de Yokohama, um novo estilo de Ramen com a combinacão de caldo de porco e frango, shoyu tonkotsu chiyu)

O KOCHI 10 terá Tai no mushi (peixe pargo cozido no vapor com especiarias), katsuo no tataki (sashimi de peixe bonito levemente grelhado), yakissoba, udon, tempura, sakuramoti (doce de arroz recheado com pasta de feijão doce e envolto em folha de sakura) e bolo

Pastel, tempurá de sorvete, gelatina de café, kare pan e crepe, karaague, sukyake, okinawa soba e vários outros quitutes também estarão lá.

O 23° FESTIVAL DO JAPÃO acontece no São Paulo Expo Exhibition & Convention Center, na Rodovia dos Imigrantes, km O IWATE 8 terá Sanriku 11,5, Jabaqura. Dia 15/07 – sexta 09 às 21 horas e 17/07 – domingo - 09 às 18 horas

O jornal S. Paulo Zona Sul não admite

matérias, para qualquer fim, sem prévia

As matérias assinadas e / ou em quadro

necessariamente expressam a opnião

caracterizam artigos ou publicidade, e não

a publicação total ou parcial de suas

autorização documentada.

deste jornal.

OESP Gráfica



CULTURA

Cinemateca traz mostra com Oscarito e Grande Otelo

Foi uma luta do setor artístico e também da vizinhança na Vila Mariana para reabrir a Cinemateca Brasileira.

Agora, esse importante espaço histórico e cultural do país, que abriga o maior acervo audiovisual da América Latina, está com programação cinematográfica, biblioteca aberta para consultas sob agendamento, e até os espaços abertos e livres podem ser visitados.

Vale lembrar que a área verde ao redor do prédio histórico é uma atração à parte, com instalações artísticas e espaço bem agradável e que pode ser visitado de segunda a domingo, das 8h às 18h.

A direção também lançou edital para que em breve seja instalada uma cafeteria dentro da Cinemateca.

Para acompanhar a programação cotidiana, o ideal é seguir as redes sociais: facebook.com/ cinematecabr e instagram.com/ cinemateca.brasileira.

Nesse fim de semana, a Cinemateca resgata a obra de dois grandes artistas brasileiros: Oscarito e Grande Otelo.

Mostra

Entre os dias 15 e 17 de julho, a Cinemateca homenageia a maior dupla da comédia brasileira com a Mostra HOMENAGEM GRANDE OTELO & OSCARITO. Serão exibidos cinco longas--metragens, sendo o último filme da carreira de Grande Otelo:



tação do diretor Roberto Moura e do produtor Rodrigo Moraes —, e outros quatro clássicos do período da Atlântida. Confira a programação.

Durante a Mostra, a gastronomia ficará a cargo da DEN-DÊNGO dendengocomidabrasileira, especializada em culinária brasileira — comida de afeto e ancestralidade.

A entrada é gratuita e os ingressos serão distribuídos uma hora antes das sessões.

A Mostra inicia às 19h, na Sala Grande Otelo, com a projeção do último longa-metragem da carreira de Grande Otelo: "KATHARSYS" (arquivo digital) — com apresentação do diretor Roberto Moura e do produtor Rodrigo Moraes.

Às 21h, na Área externa, projeção do longa-metragem "CAR-NAVAL ATLÂNTIDA" (arquivo digital).

GRANDE OTELO & OSCARITO tem o patrocínio do Instituto Cultural Vale.

O encontro cômico entre Oscarito e Grande Otelo nas telas de cinema garantiram o sucesso de várias chanchadas e ajudaram a estabelecer a Companhia Atlântida Cinematográfica como a maior produtora de filmes da época. Apesar de terem histórias de vida muito diferentes, ambos começaram suas carreiras artísticas no circo e no teatro. Talvez daí venha a comicidade do singular uso do corpo e da cadência única da fala dos dois.

Mostra HOMENAGEM **GRANDE OTELO & OSCARITO**

Cinemateca Brasileira | Sala Grande Otelo (210 lugares + 04 assentos para cadeirantes) | Área externa (400 lugares)

Largo Senador Raul Cardoso, 207 – Vila Mariana

ESTÉTICA E SAÚDE

Casas de repouso

CASA DE REPOUSO TRÊS CORAÇÕES

Assistência Médica

Fisioterapia (opcional)

Enfermagem Permanente - Vagas para ambos os sexos - Hospedagem Nutricionista

R. dos Cambuis, 183

definitiva ou periódica

Fone:

5017-8320

PADRÃO EM GERIATRIA. Enfermagem 24 horas Médico 1x por semana Fisioterapia opcional Excelente padrão de higiene Alimentação balanceada por nutricionista Enfermeira padrão Atividades em Grupo HOSPEDAGEM DEFINITIVA OU PROVISÓRIA

Dr. Daniel de Souza Oliveira - CRM 171494

Cidade Vargas - Jabaquara casaderepousoadonai.com.br

ADONAI

(Casa de Repouso Adonai - Registrada no CRM) Rua Onze de Fevereiro, 362 Informações: 5588-4926

CIRURGIÃO-DENTISTA DR. MÁRIO TERUO MINAMI

Odontologia

CROSP 69147 | FORMAÇÃO UNESP SJC/1996

• IMPLANTES (IMPLANTODONTIA)

PRÓTESES (FIXAS OU MÓVEIS)

ESTÉTICA (DENTÍSTICA)

APARELHOS FIXOS/MÓVEIS (ORTODONTIA)

ALINHADORES ESTÉTICOS (POLÍMEROS - CREDENCIADO CA E EA)

CIRURGIAS (DENTE DO SISO, EXTRAÇÕES)

TOXINA BOTULÍNICA (BOTOX) ENZIMA DE PAPADA (ÁCIDO DEOXICÓLICO)

PREENCHIMENTO FACIAL (ÁCIDO HIALURÔNICO)

CLAREAMENTO A LASER E/OU MONITORADO

TRATAMENTO GENGIVA

RASPAGEM E LIMPEZA PERIODONTIA **BICHECTOMIA**

MICROAGULHAMENTO CLÍNICO GERAL

5594-3814 | 5594-4270 97137-2147 (S)

Rua Caramuru, 19 - Sala 11 em cima da loja Alô Bebê da Rua Luís Góis, 885 - próx. metrô Santa Cruz) www.mtmodonto.com.br

S.PAULO ZONA SUL 15 DE JULHO DE 2022 | PÁG. **05**

• EMPREGOS

Rede de Supermercados abre vagas para futura unidade na zona sul

O Assaí Atacadista está com 906 vagas de emprego abertas para as futuras inaugurações de suas novas unidades em São Paulo, que serão inauguradas até o fim deste ano, em linha com o seu plano de expansão que prevê a abertura de cerca de 50 novas lojas em 2022. Uma delas será na zona sul da capital, na região de Interlagos e as inscrições para os diferentes postos de trabalho pode ser feita pela internet, até 19 de julho. Atualmente, a Companhia conta com mais de 60 mil funcionários(as) e deve gerar mais de 15 mil novos postos de trabalho no total até dezembro.

As novas oportunidades na cidade de São Paulo são para compor o time das novas lojas que estão sendo convertidas a partir de antigos hipermercados localizados também nas regiões de Jaguaré, Jardim Pinheiros e nas proximidades da Rodovia Anhanguera.

Todas as posições de trabalho são efetivas, elegíveis a pessoas com deficiência e abrangem diferentes áreas e níveis de experiência, com funções técnicas, operacionais e de lideranças.

Além disso, novas vagas serão anunciadas nos próximos meses pela empresa conforme avançar o calendário de abertura das novas lojas. Entre os principais cargos, estão:

- Chefe de Seção;
- Fiscal de Prevenção de Perdas;



- Repositor de mercado-
- Operador de Caixa;
- Fiscal de Caixa;
- Auxiliar de Manutenção;
- Operador de Empilha-
- Auxiliar de Cozinha;
- Açougueiro;
- Auxiliar de Açougue

Os(as) interessados(as) devem se cadastrar exclusivamente nos sites de cada região:

Para a loja na zona sul da capital, o cadastro deve ser feito até 19 de agosto

Unidade Interlagos: https:// expansaoassaiinterlagos.

Para iniciar a participação no processo seletivo, é necessário ter em mãos RG, CPF, número de telefone e endereço de e-mail. O processo seletivo será realizado de maneira presencial após a convocação por meio do cadastro realizado online.

As novas lojas irão gerar até 50% mais postos de trabalho em relação aos

antigos estabelecimentos. Ainda, todos(as) os(as) colaboradores(as) que traba-Ihavam nos locais e manifestaram interesse em trabalhar no Assaí terão prioridade no processo seletivo e poderão sinalizar a experiência profissional no estabelecimento anterior no link de inscrição. A empresa oferece remuneração e pacote de benefícios compatíveis com o mercado e possui, também, um plano estruturado de carreira, com investimentos constantes em capacitação e no desenvolvimento profissional de seus(suas) colaboradores(as) em todo o país.

Quando finalizadas as obras, as novas lojas oferecerão um local totalmente reformado e remodelado -- sendo parte da geração mais moderna de unidades do Assaí, que contam com pé direito alto, iluminação sustentável, além de climatização e ambientação renovadas para um momento de compras confortável e acolhedor.

DESTAQUE

Jovem morador da Saúde tem três milhões de seguidores nas redes sociais

São dois milhões e 600 mil seguidores na rede social mais destacada do momento - o TikTok. E quase 700 mil seguidores no Instagram. Thomas Inoki, de apenas 19 anos, é um sucesso graças ao seu talento com a dança, criando coreografias originais e exclusivas seja de sucessos jovens nacionais ou de clássicos do rock internacional.

Agora, este jovem morador da região da Saúde ganhou ainda mais destaque ao participar do Let's Dance Br, uma competição patrocinada pela Samsung que reuniu vários talentos das redes sociais, em dança e coreografia.

O concurso foi transmitido ao vivo pelo YouTube, TikTok e também pelo canal de tv por assinatura MTv, semanalmente, às quintas-feiras, por seis semanas.

Os desafios terminaram nessa quinta, 14, e Inoki ficou entre os semifinalistas! Agora, pretende seguir se profissionalizando e investindo em criatividade e muito trabalho para alçar novos voos. Além de dança, ele estuda teatro e música para garantir resultados cada vez melhores.

Quem é ele?

Inoki começou a postar conteúdo nas redes sociais por conta de uma aposta com amigos, cujo desafio era "quem conseguiria postar por mais tempo". O que ele não esperava é que a brincadeira se tornasse seu principal trabalho.

Ele é responsável por várias trends de sucesso, como da música Bipolar do Mc Davi, entre outras trends notadas por

Alok e Pedro Sampaio. Hoje, com mais de 2.6 milhões de seguidores no TikTok, ele garante que entende bem da plataforma e que sabe como fazer um viral.

Só pode ser verdade, afinal só no TikTok ele já soma mais de 57 milhões de curtidas por seus vídeos curtos e super criativos. Para conferir os trabalhos de Thomas Inoki, siga no Tik Tok e Instagram: @thomas.inoki

Let's Dance

O reality show Let's Dance com Nightography foi feito sob medida para os apaixonados por danças e trends na internet.

Desenvolvido pela Samsung, em parceria com a Fbiz e produzido pela Endemol Shine Brasil, o programa coloca 12 influenciadores em ascensão para criar trends para o TikTok utilizando todo o poder das câmeras dos smartphones Galaxy S22 5G*. Ao final, o vencedor passa a integrar do Team Galaxy, o time de influenciadores da Samsung que conta com nomes como Juliette, Anitta, Pedro Sampaio e Maisa Silva, que apresenta o reality show.

O Let's Dance teve seis episódios semanais nos canais oficiais da Samsung no TikTok e YouTube, com exibição também na MTV Brasil e desafiou os competidores a criar uma nova dança de internet do zero, desde o conceito, passando pela coreografia até a edição e publi-



cação do vídeo. Desta forma, o desafio não fica apenas em criar uma dança, mas um conteúdo relevante, divertido e compartilhável.

Para a apresentadora Maisa, o Let's Dance representa a valorização dos criadores de conteúdo e vai servir como inspiração para a Geração Z. "O Let's Dance vai ser muito inspirador para toda uma geração que consome este tipo de conteúdo, assiste vídeo no TikTok, aprende todas as dancinhas e acompanha os criadores", diz.

O reality é gravado com smartphones da linha Galaxy S22 5G e em cenários de iluminação adversa e repletos de luzes neon. O programa foi criado já pensando em utilizar o poder do Nightography, que utiliza as poderosas câmeras e a Inteligência Artificial (IA) dos smartphones da linha S22 5G para capturar imagens nítidas, claras e cheias de vida mesmo em situações de luz adversa.

FÓRUM DAS ONG AIDS DO ESTADO DE SÃO PAULO

CNPJ: 02.736.953/0001-48

Balanço Patrimonial

ATIVO		PASSIVO	
DISPONIBILIDADE	35.153,35	CIRCULANTE	20.467,89
DISPONIBILIDADES	1.638,68	OBRIGAÇÕES DE CURTO PRAZO	20.467,89
*Outras Disponibilidades	1.638,68	*Fornecedores	803,00
Banco do Brasil 7035 1 '	1.636,14	Fornecedores	803,00
Banco do Brasil 8025 x	2,54	*Impostos, Taxas, Contrib., Provisões	19.664,89
		Contribuições Previdenciárias a Recolher	2.387,95
CRÉDITOS	33.514,67	Pro Labore ou Serv Prestado a Pagar	17.276,94
*Adiantamentos Adiantamentos a Fornecedores	33.514,67 33.514,67	NÃO-CIRCULANTE	20.531,47
NÃO CIRCULANTE	5.846,01	OBRIGAÇÕES A LONGO PRAZO	20.531,47
		*Outras Contas	20.531,47
IMOBILIZADO	5.846,01	Proj Hepatite C - COALITION	8.982,60
		CESTAS BASICAS HF	11.492,54
*Bens móveis	5.846,01	GT2030	56,33
Computadores e Perifericos	5.846,01		
TOTAL DO ATIVO:	40.999,36	TOTAL DO PASSIVO:	40.999,36

São Paulo, 31 de dezembro de 2021

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial, cujos valores do Ativo e Passivo mais Patrimônio Líquido importam em R\$ 40.999,36 (quarenta mil, novecentos e noventa e nove reais e trinta e seis centavos)



CONTABILISTA IZAC LUIZ BRANDÃO

BRANDÃO & LEMOS ASSESSORIA ADMINISTRATIVA

TC CRC: 294405 AVENIDA FRANCESCO BIBIENA, 184 - SAO PAULO - SP - 04187- Fone: (11) 98551-6320





• EDUCAÇÃO

Estudantes da rede municipal podem fazer cursos de cinco idiomas gratuitamente

Em 31 unidades dos CEUs (Centros Educacionais Unificados) da Prefeitura, alunos da rede municipal podem aprender cinco idiomas: alemão, ingles, espanhol, italiano e francês. As inscrições estão abertas até dia 22 de julho.

No CEU Caminho do Mar, por exemplo, localizado na divisa entre Jabaquara e Cidade Ademar, tem aulas de inglês. Na região do Ipiranga, tem também aulas de inglês nos CEUs Heliópolis e Parque Bristol.

Também na Zona Sul ficam os CEUs Capão Redondo, Campo Limpo e Paraisópolis, que oferecem aulas de espanhol, italiano e inglês.

Alemão é oferecido em outras unidades da zona sul, como Cidade Dutra, Vila Rubi, Navegantes e Três Lagos.

Já as aulas de francês, infelizmente, estão disponíveis apenas em unidades da zona norte da capital. Para conferir a lista completa de cursos, ceus e seus respectivos endereços, acesse nosso site - jornalzonasul.com.br

Como funciona

Podem participar estudantes do 6° ao 9° Ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio das escolas municipais da Prefeitura de SP.

A inscrição deve ser feita diretamente no polo de interesse. Os documentos necessários são: RG do estudante; RG e CPF do responsável;



comprovante de endereço e comprovante de vacina contra covid-19 (2 doses - via celular ou papel).

Os cursos têm duração de três anos e meio, divididos nos níveis básico, intermediário e avançado. As aulas ocorrem uma vez por semana com carga horária de três horas-aula.

Há turmas no período matutino, das 7h às 9h15 e das 9h35 às 11h50; e no período vespertino, das 13h às 15h15 e das 15h35 às 17h50. Verifique no CEU de seu interesse os horários disponíveis.

Os cursos

A oferta de cursos de idiomas gratuitos para estudantes é uma das promessas do Plano de Metas da gestão Bruno Covas/Ricardo Nunes.

para os alunos matriculados a partir do 6° ano do ensino fundamental. Os cursos terão duração de três anos e meio e as aulas serão ministradas nas salas web da Rede UniCEU.

Os trabalhos são realizados em parceria com consulados e organizações internacionais que vão colaborar com a formação e seleção de professores que vão ministrar os cursos, além do desenvolvimento de um currículo para o ensino de idiomas específico para o CELP. A Secretaria Municipal de Educação já possui acordos de cooperação firmados com o Goethe-Institut São Paulo, da Alemanha, e o Consolato Generale d'Italia San Paolo, da Itália.

Material didático

Para apoiar na aprendiza-São cerca de 8.600 vagas gem dos estudantes, a SME

iniciou a licitação para a compra de aproximadamente 14 mil livros didáticos para o ensino de inglês, espanhol, francês, alemão e italiano.

O material para o curso de japonês será obtido por meio de parceria com a Secretaria Estadual da Educação. O Goethe-Institut São Paulo também doará 1.150 livros didáticos de alemão para o CELP.

Escolas Estaduais

Também a rede estadual já promove projeto similar há anos, são os Centros de Estudo de Línguas (CEL). Um deles funciona em Mirandópolis, na Escola Estadual Rui Bloem.

São aulas gratuitas de alemão, espanhol, francês, inglês, italiano, japonês ou até mandarim voltadas para estudantes do ensino regular e integral.

Para fazer o cadastro, basta comparecer à unidade do CEL e apresentar os documentos pessoais do candidato. No caso de menores de 18 anos, o processo precisa ser realizado por pais ou responsáveis.

O Centro de Estudos de Línguas (CEL) da EE Rui Bloem tem entrada pela Av. José Maria Whitaker, 1221. Atendimento de segunda a quinta, das 9h às 16h. Inscrições abertas para as turmas com início em agosto. Informações: 2275-4918. Para conhecer as outras unidades, ligue: 0800-

IMÓVEIS



ALUGA-SE PARA FINS RESIDENCIAIS

90 metros 3 dorms, sala e coz. ampla, 2 banh, sacada e lavanderia Valor: R\$ 2.250,00 sem taxa de condomínio) EM FRENTE AO METRÔ PRAÇA DA ÁRVORE

Direto com proprietário Contato (11) 98578-1020 (11) 5093-2611







Podologia Pés diabéticos, onicomicoses,

unhas encravadas e idosos

Técnicas para todos os estilos

e tipos de cabelo



Manicure Materiais descartáveis e

esterilizados com autoclave



Tratamentos Produtos L'Oréal Profesional e

Senscience



Maquiagem Social, festas e artísticas com

produtos importados



R. Caramuru, 431 Praca da Árvore Lique: 2640-3660

Corte

Materiais descartáveis e toalha quente



Coloração

Produtos Inoa L'Oréal (coloração sem amônia), Wella, Schwarzkopf e Keune



Progressiva

Produtos veganos para diminuição de volume e frizz

cutecolorhair.com.br



